MAURICIO
Cebolinha©
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº49
EM BUSCA DO
CABELO PERDIDO
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

Versões em capa dura e brochura

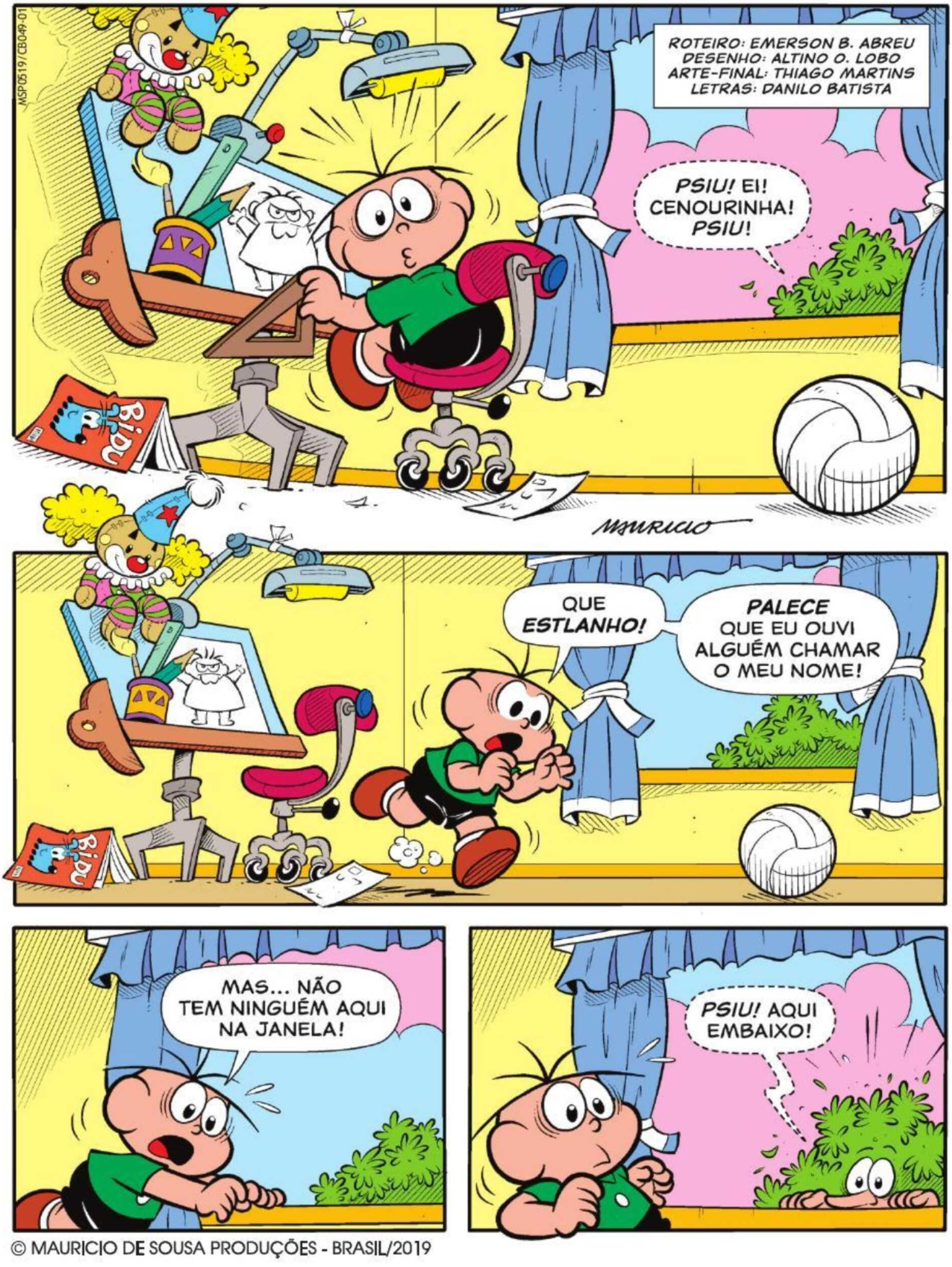
Todo aprendizado deixa marcas.

Depois do sucesso de *Força*, Bianca Pinheiro retorna à principa personagem de Mauricio de Sousa em *Tesouros*, uma história e cheia de aventuras. Nela, Mônica viaja com os pais para um hotel-fazenda, e Sansão sofre um "acidente". Mas o que ela ach que seria um passeio entediante vira uma jornada cheia de descobertas e que nos faz valorizar os pequenos tesouros da v

Imagens ilustrativas.

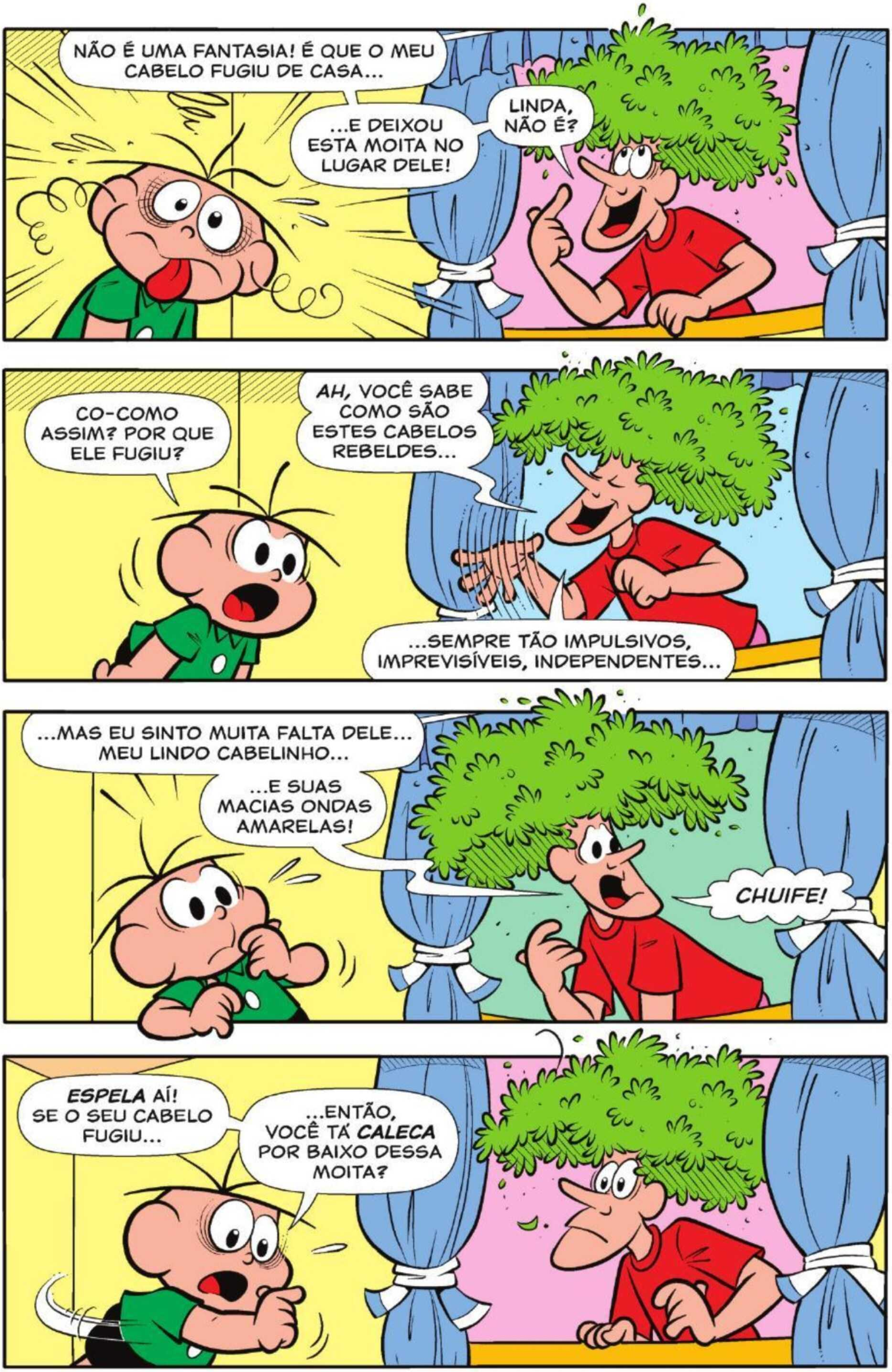
© MSP - BRASIL/2019

Cebolinha em EM BUSCA DO CABELO PERDIDO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

AHHHH!! É UMA MOITA FALANTE!
EU SABIA QUE TODAS ESSAS NOITES EM *CLALO,* BOLANDO PLANOS *CONTLA* A MÔNICA...
...IAM ACABAR ME DEIXANDO LELÉ DA CUCA! EU TÔ FICANDO LOUCO?
NÃO! O LOUCO SOU EU!
VOCÊ É O CENOURINHA!
LOUCO!!
EU DEVIA SABER! SÓ VOCÊ ME CHAMA ASSIM!
POR QUE VOCÊ ESTÁ FANTASIADO DE MOITA?

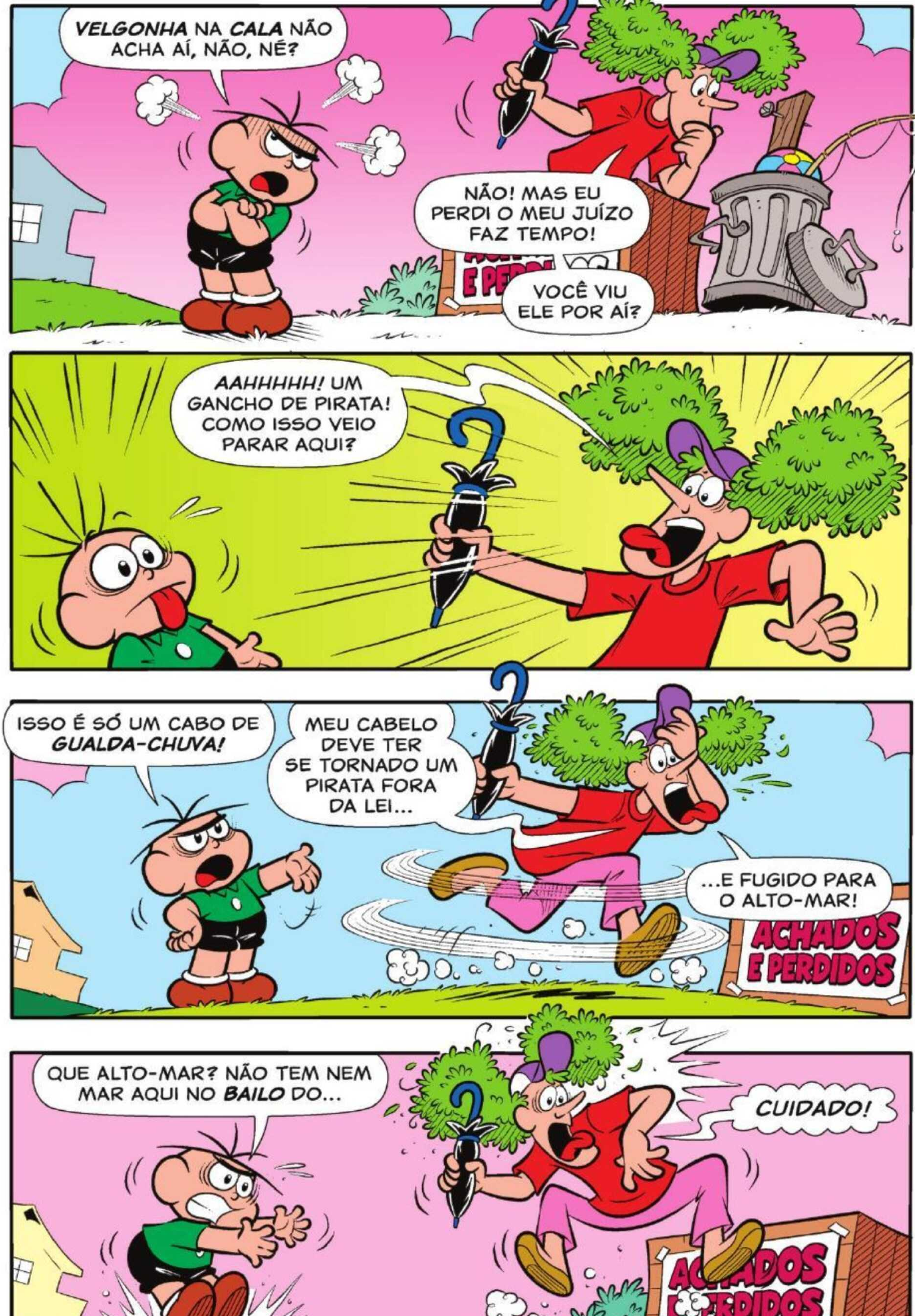

NÃO É UMA FANTASIA! É QUE O MEU CABELO FUGIU DE CASA...
...E DEIXOU ESTA MOITA NO LUGAR DELE!
LINDA, NÃO É?
CO-COMO ASSIM? POR QUE ELE FUGIU?
AH, VOCÊ SABE COMO SÃO ESTES CABELOS REBELDES...
...SEMPRE TÃO IMPULSIVOS, IMPREVISÍVEIS, INDEPENDENTES...
...MAS EU SINTO MUITA FALTA DELE... MEU LINDO CABELINHO...
...E SUAS MACIAS ONDAS AMARELAS!
CHUIFE!
ESPELA AÍ! SE O SEU CABELO FUGIU...
...ENTÃO, VOCÊ TÁ CALECA POR BAIXO DESSA MOITA?

SIM! CAREQUINHA! LISINHO COMO UM POTE DE IOGURTE LAMBIDO!
TCHANS
HUE, HUE!!
VOCÊ, *CALECA, PALECE* UM SALSICHÃO DE *FLANGO!*
QUE COISA MAIS ESQUISITA!
HI, HI, HI!
TÁ BOM! VOCÊ QUER ACHAR O SEU CABELO!
MAS POR QUE VEIO ME *PLOCULAR?*
É QUE COMO VOCÊ TAMBÉM É CARECA...
...EU QUERIA SABER PRA ONDE O SEU CABELO FOI QUANDO ELE FUGIU E...

AAHHHHHH! QUEM É CALECA?
EU TENHO CINCO LINDOS FIOS DE CABELO, TÁ BOM?
TRIIIMM
HÃ?! QUE BALULHO É ESTE?
PARECE UM TOQUE DE TELEFONE!
TELEFONE? SELÁ QUE TEM UM OLELHÃO POR AQUI?
?
ALÔ? DESEJA FALAR COM QUEM?
PLIMEILO ME CHAMA DE CALECA...
...E, AGOLA, DE OLELHUDO?
ALÔ? ALÔ? QUEM TÁ FALANDO?
É O CEBOLINHA?

É PRA VOCÊ, CENOURINHA!
MEU NOME É CEBOLINHA!!
VAMOS FAZER O SEGUINTE...
...EU AJUDO A ENCONTLAR O SEU CABELO...
...SE VOCÊ PLOMETER NÃO ME CHAMAR MAIS DE CENOULINHA!
FECHADO?
FECHADO? EU NEM SABIA QUE ESTAVA ABERTO!
LAPAZ! ONDE É QUE EU FUI ME METER?
OLHA, LOUCO! É UM FIO DO SEU CABELO AMALELO!
SUA CABELEILA DEVE TER PASSADO POR AQUI!
ESTAMOS NO CAMINHO CELTO E...

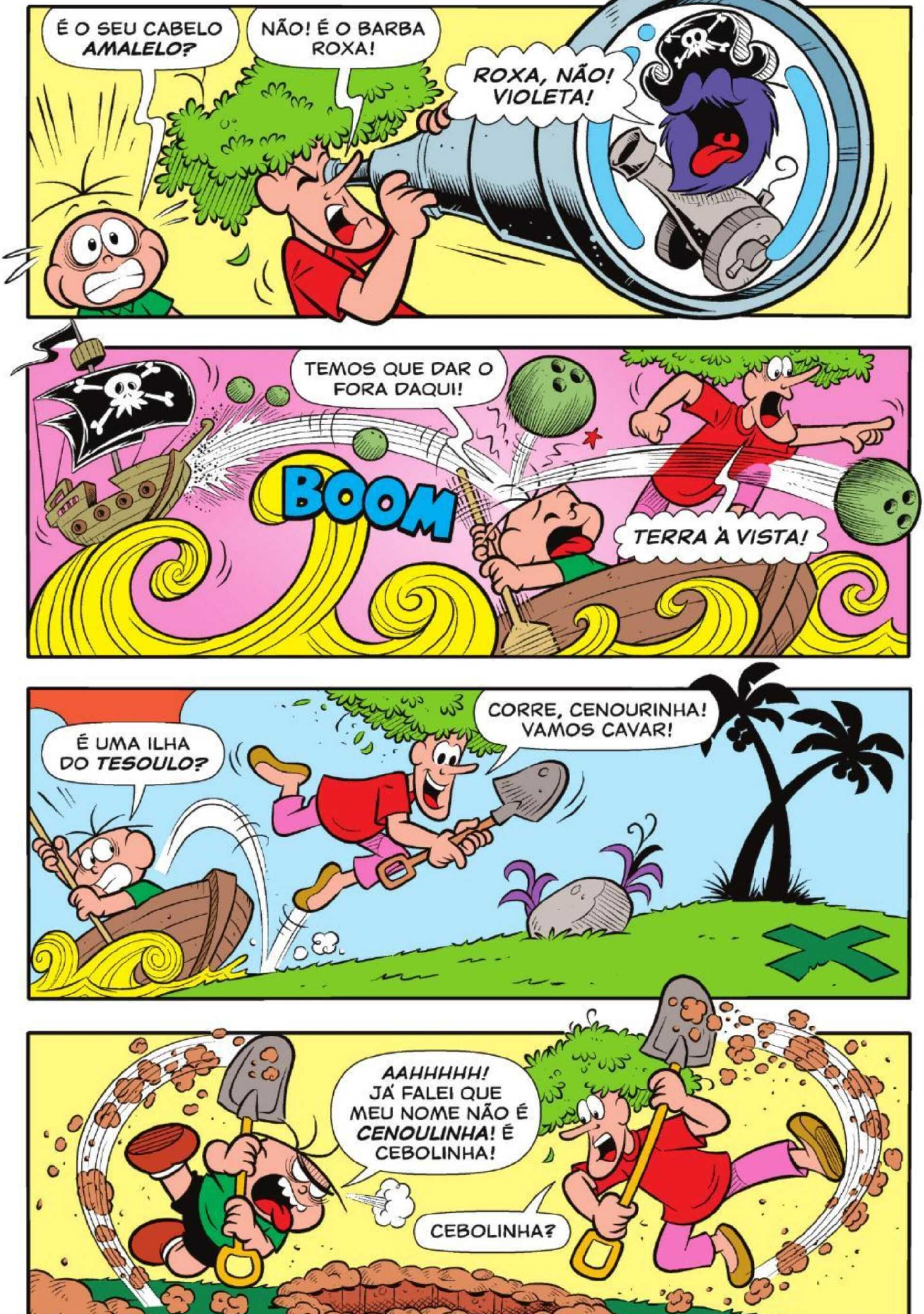
LOUCO?
UÉ?
CADÊ ELE?
LOUCO!
LOUCO!
CADÊ VOCÊ?
BOA TARDE, SENHOR! PERDEU ALGUMA COISA?
ACHADOS E PERDIDOS
SIM! EU JÁ *PELDI* A MINHA PACIÊNCIA!
HUM... DEIXA VER... PACIÊNCIA, NÃO TEM AQUI!
SE VOCÊ TIVESSE PERDIDO AS HORAS SERIA FÁCIL...
TEMOS AQUI TAMPAS DE CANETA PERDIDAS NA ESCOLA...
...GUARDA-CHUVAS ESQUECIDOS NO ÔNIBUS...
ACHADOS E PERDIDOS

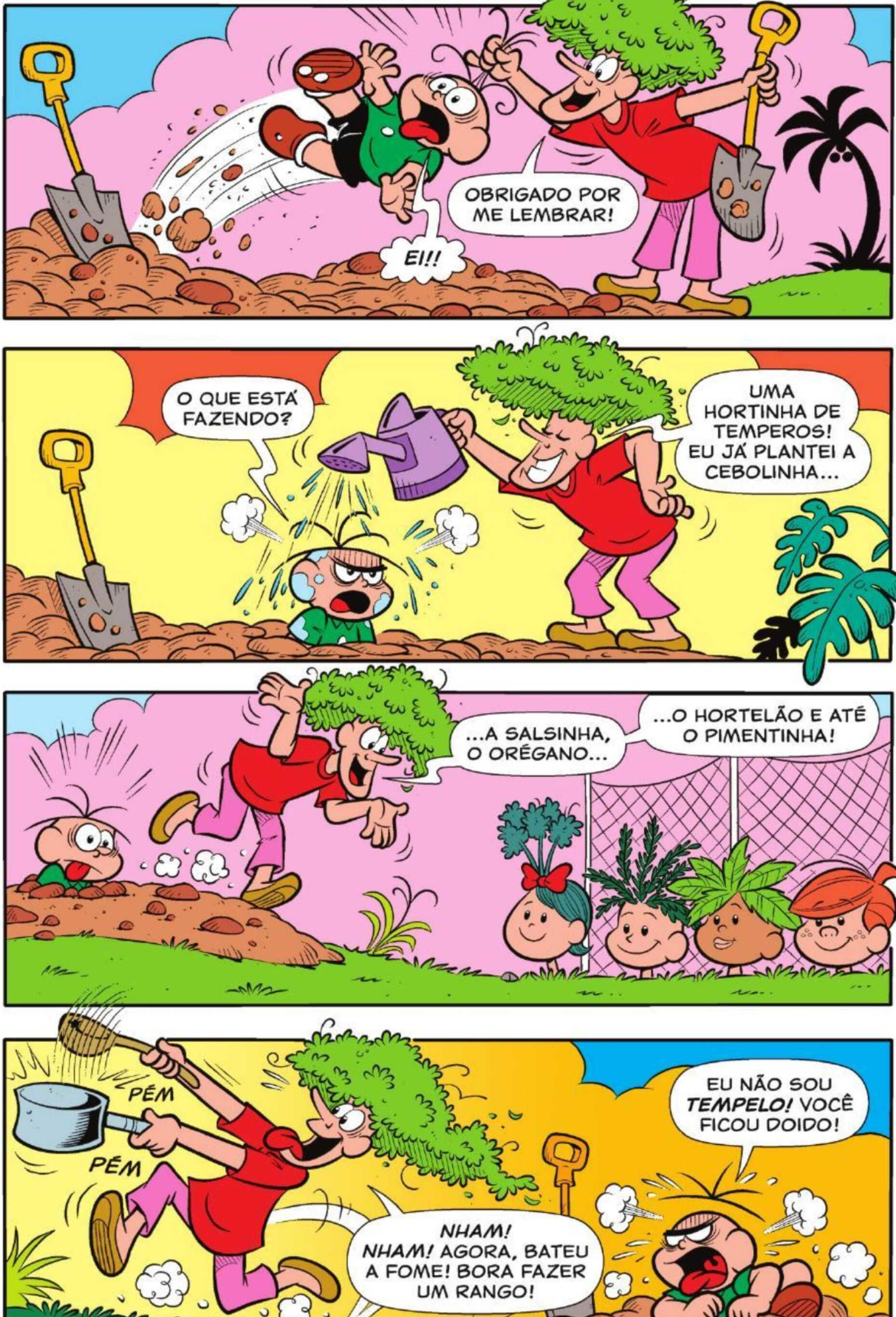


VELGONHA NA CALA NÃO ACHA AÍ, NÃO, NÉ?
NÃO! MAS EU PERDI O MEU JUÍZO FAZ TEMPO!
VOCÊ VIU ELE POR AÍ?
AAHHHHH! UM GANCHO DE PIRATA! COMO ISSO VEIO PARAR AQUI?
ISSO É SÓ UM CABO DE GUALDA-CHUVA!
MEU CABELO DEVE TER SE TORNADO UM PIRATA FORA DA LEI...
...E FUGIDO PARA O ALTO-MAR!
ACHADOS E PERDIDOS
QUE ALTO-MAR? NÃO TEM NEM MAR AQUI NO BAILO DO...
CUIDADO!

CHUÁÁÁÁÁ
AAHHHH! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTAMOS EM ALTO-MAR?
NÃO! ESTE É O BAIXO-MAR!
QUÊ?!
AGUENTA FIRME! EU VOU TE AJUDAR!
PUXA! VALEU MESMO! VOCÊ É UM AMIGÃO!
?
VUP

O QUE VOU FAZER COM UM CANUDINHO?
SE VOCÊ BEBER TODA A ÁGUA, NÃO VAI MAIS SE AFOGAR!
OBRIGADO, DE NADA!
PALA DE GLAÇA E ME JOGA LOGO A BOIA!
CLOC
AAHHHH!!
VOCÊ TILOU O DIA PLA ME ILITAR, É ISSO?
NÃO FUI EU QUE JOGUEI O COCO!
ENTÃO QUEM FOI?
UM NAVIO PIRATA!
BOOM
BOOM
BOOM

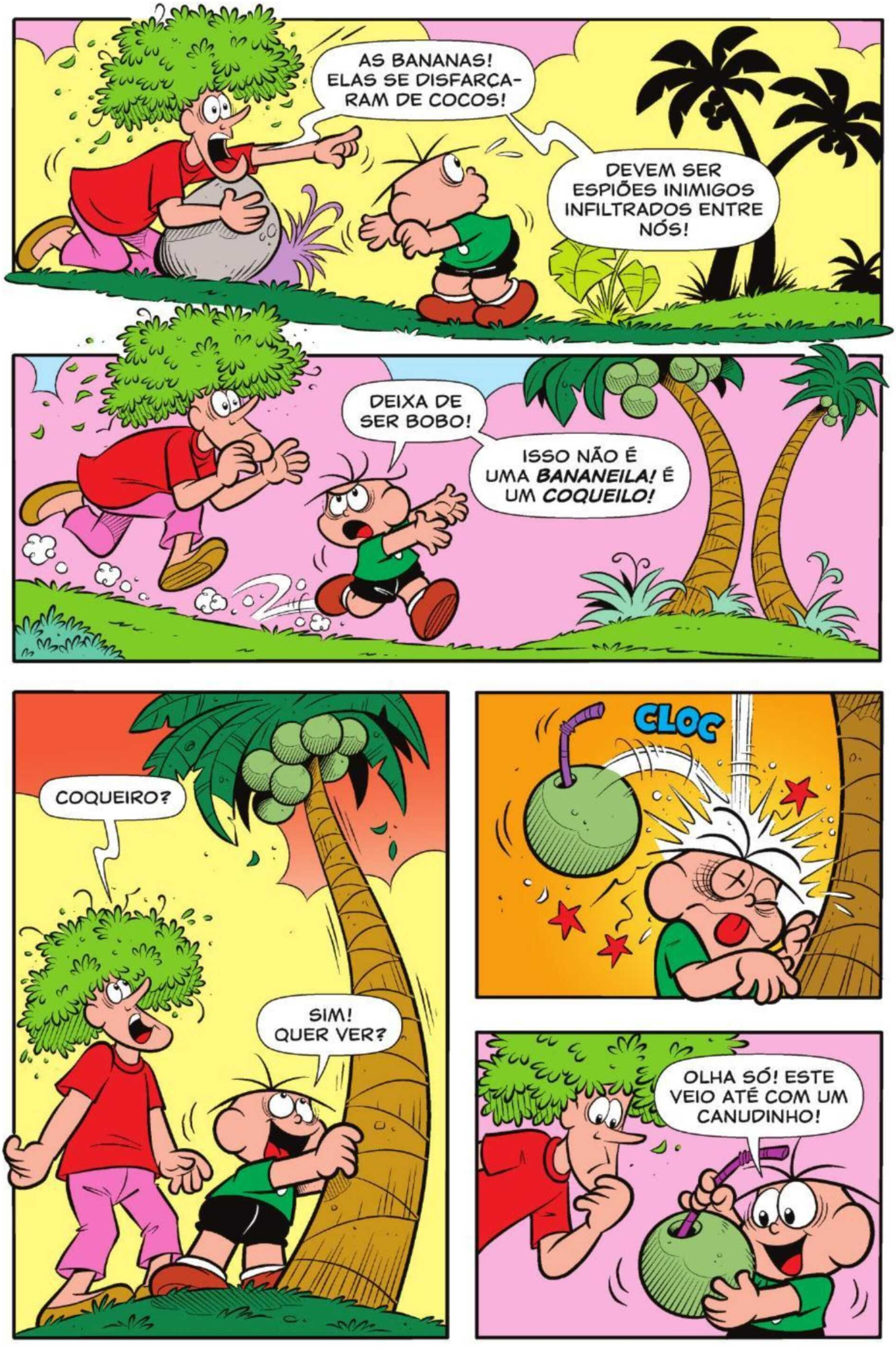

É O SEU CABELO *AMALELO?*
NÃO! É O BARBA ROXA!
ROXA, NÃO! VIOLETA!
TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!
BOOM
TERRA À VISTA!
É UMA ILHA DO *TESOULO?*
CORRE, CENOURINHA! VAMOS CAVAR!
AAHHHHH! JÁ FALEI QUE MEU NOME NÃO É *CENOULINHA!* É CEBOLINHA!
CEBOLINHA?



OBRIGADO POR ME LEMBRAR!
EI!!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
UMA HORTINHA DE TEMPEROS! EU JÁ PLANTEI A CEBOLINHA...
...A SALSINHA, O ORÉGANO...
...O HORTELÃO E ATÉ O PIMENTINHA!
PÉM
PÉM
NHAM! NHAM! AGORA, BATEU A FOME! BORA FAZER UM RANGO!
EU NÃO SOU TEMPELO! VOCÊ FICOU DOIDO!

EI! DÁ PRA OUVIR O SOM DO MAR NESTA CONCHA!
CHUÁÁÁ
ISSO É UMA CONCHA DE SOPA, BOBÃO!
NESTA ESCUMADEIRA DÁ PRA OUVIR O SOM DAS ÁRVORES NA FLORESTA!
HUMPF!
E NESTE CELULAR DÁ PRA OUVIR VOCÊ BERRANDO LÁ NA PÁGINA CINCO!
EU? COMO ASSIM?
ALÔ? ALÔ?
QUEM TÁ FALANDO? É O CEBOLINHA?

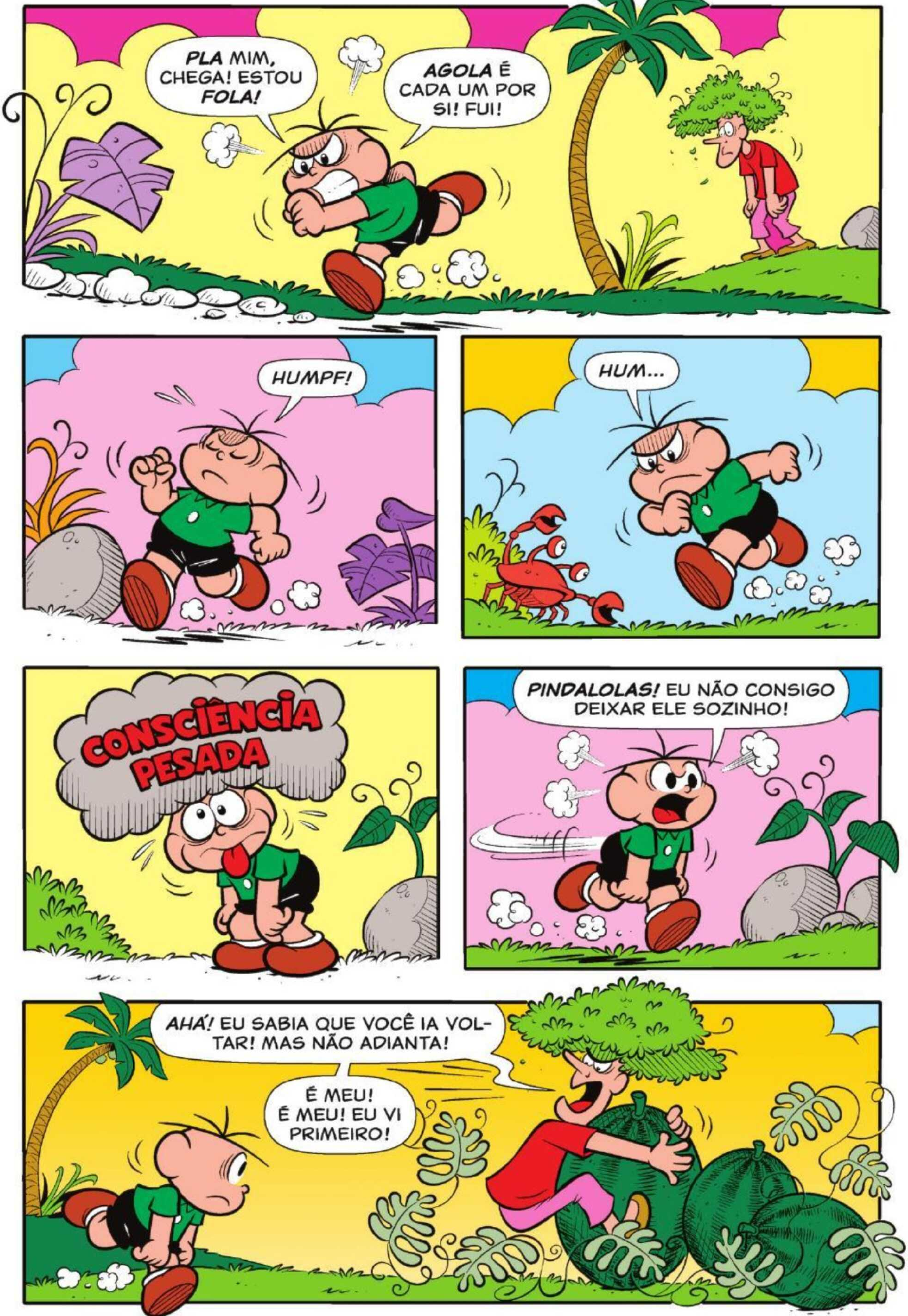
PINDALOLAS! A LIGAÇÃO CAIU!
CAIU NADA! VOCÊ JOGOU NO CHÃO QUE EU VI, TÁ?
COMO VOCÊ PODE ESTAR TÃO TLANQUILO?
NÓS ESTAMOS PELDIDOS NO MEIO DO NADA!
SEM COMIDA... SEM ÁGUA...
DEIXA DE DRAMA, CENOURINHA! TEMOS TUDO ISSO BEM AQUI!
A ILHA ESTÁ CHEIA DE BANA-NEIRAS E...
AAHHHHHH!!
VUP
O-O QUE FOI AGOLA?


AS BANANAS! ELAS SE DISFARÇA-RAM DE COCOS!
DEVEM SER ESPIÕES INIMIGOS INFILTRADOS ENTRE NÓS!
DEIXA DE SER BOBO!
ISSO NÃO É UMA *BANANEILA!* É UM *COQUEILO!*
COQUEIRO?
SIM! QUER VER?
CLOC
OLHA SÓ! ESTE VEIO ATÉ COM UM CANUDINHO!

NÃO É UM CANUDO! É UM PAVIO!
ISSO NÃO É UM COCO! É UMA BOMBA PELUDA!
FUJAM PARA AS TRINCHEIRAS!!
CABRUM
VOCÊ OUVIU ESSE *CABRUM?* ACHO QUE FOI UM TROVÃO!
SERÁ QUE TEM UM PÉ-D'ÁGUA VINDO POR AÍ?
NÃO VAI CHOVER COISA NENHUMA! NÃO TEM NEM NUVEM NO CÉU E...

BLOSH
EU NÃO DISSE QUE IA CHOVER!
DISSE QUE UM PÉ-D'ÁGUA TAVA VINDO AÍ!
O QUE *ELA* AQUILO?
UM PÉ GIGANTE FEITO DE ÁGUA?
NÃO SEI! MAS ELE FOI NA DIREÇÃO DAQUELA MONTANHA NEVADA!
PISCA PISCA
QUE MONTANHA NEVADA? NÃO TEM NEVE AQUI NO *BAILO* DO *LIMOEILO,* ESQUECEU?
GLUP!

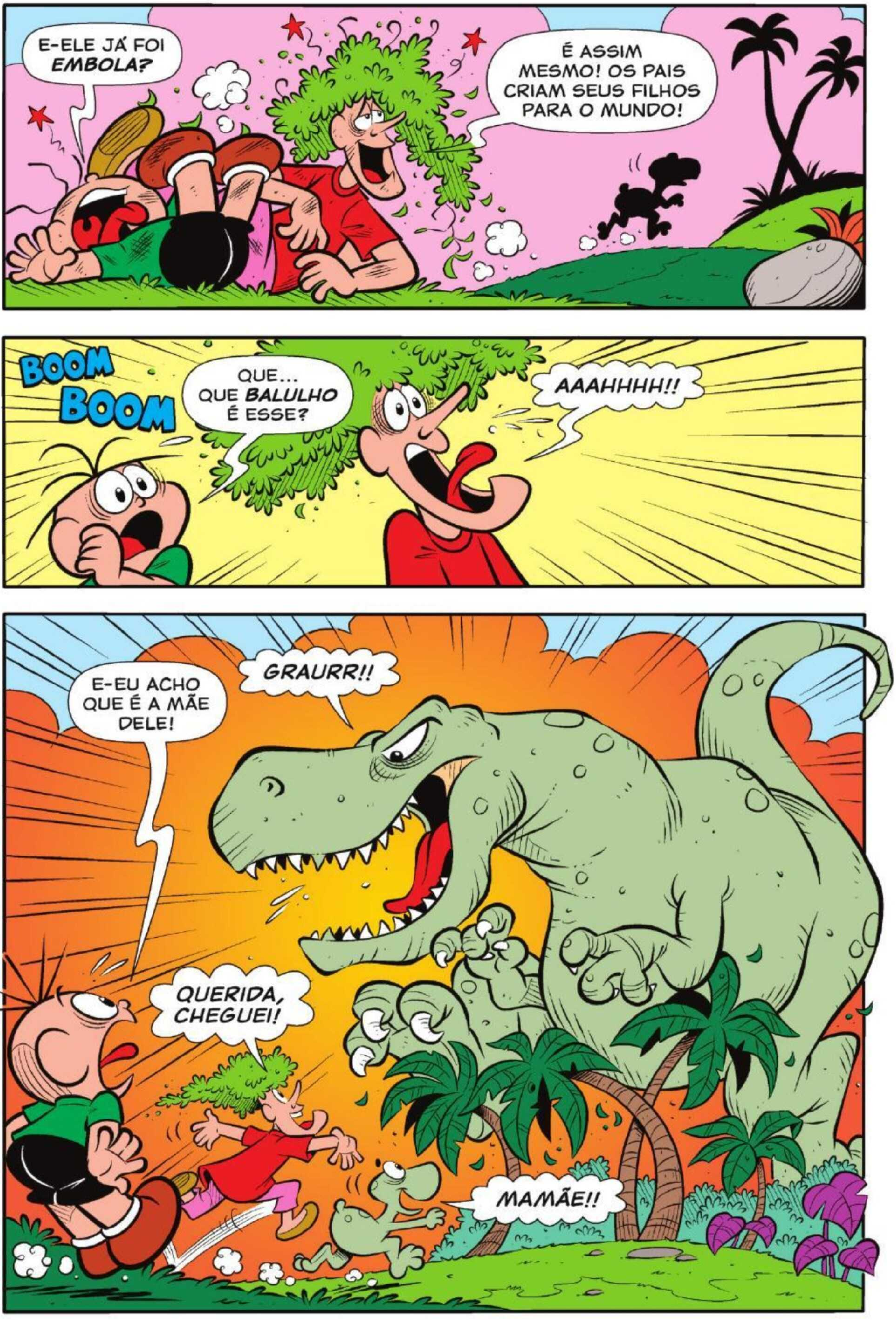
BLOSH
HÁ, HÁ, HÁ!
MANEZÃO!
EU FALEI MONTANHA NEVADA? EU QUIS DIZER MONTANHA LEVADA!
AHHHHH!! EU NÃO AGUENTO MAIS ESSAS MALUQUICES!
E É TUDO CULPA SUA!
SEMPLE QUE VOCÊ APALECE É UMA DOIDEILA ATLÁS DA OUTLA!
EU SÓ ME ESTLEPO! QUER SABER?

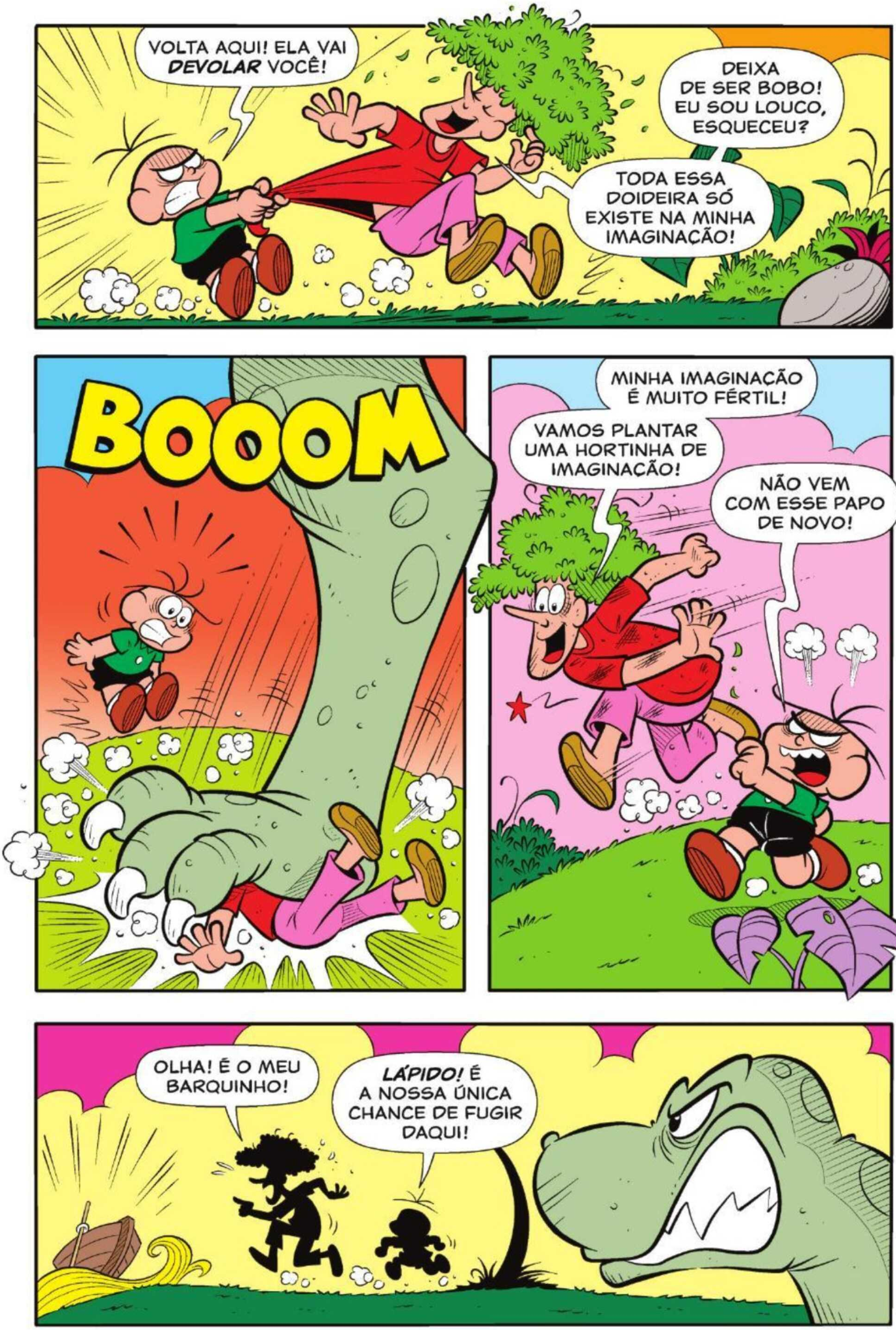


PLA MIM, CHEGA! ESTOU FOLA!
AGOLA É CADA UM POR SI! FUI!
HUMPF!
HUM...
CONSCIÊNCIA PESADA
PINDALOLAS! EU NÃO CONSIGO DEIXAR ELE SOZINHO!
AHÁ! EU SABIA QUE VOCÊ IA VOLTAR! MAS NÃO ADIANTA!
É MEU! É MEU! EU VI PRIMEIRO!

QUÊ?
ELE NÃO É LINDO? É O MEU BEBÊ! O QUE SERÁ QUE VAI NASCER?
UM AVESTRUZ VERDE?
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
NÃO ADIANTA DISFARÇAR!
EU SEI QUE VOCÊ QUER ELE PRA FAZER UM OMELETÃO!
MAS EU NÃO VOU SAIR DAQUI! VOU FICAR SENTADO ATÉ ESTE OVÃO CHOCAR E...
ISSO NÃO É UM OVO, SEU *BILUTA!* É SÓ UMA MELANCIA! IGUAL ÀS *OUTLAS* ALI *ATLÁS*!
ME-MELANCIA?

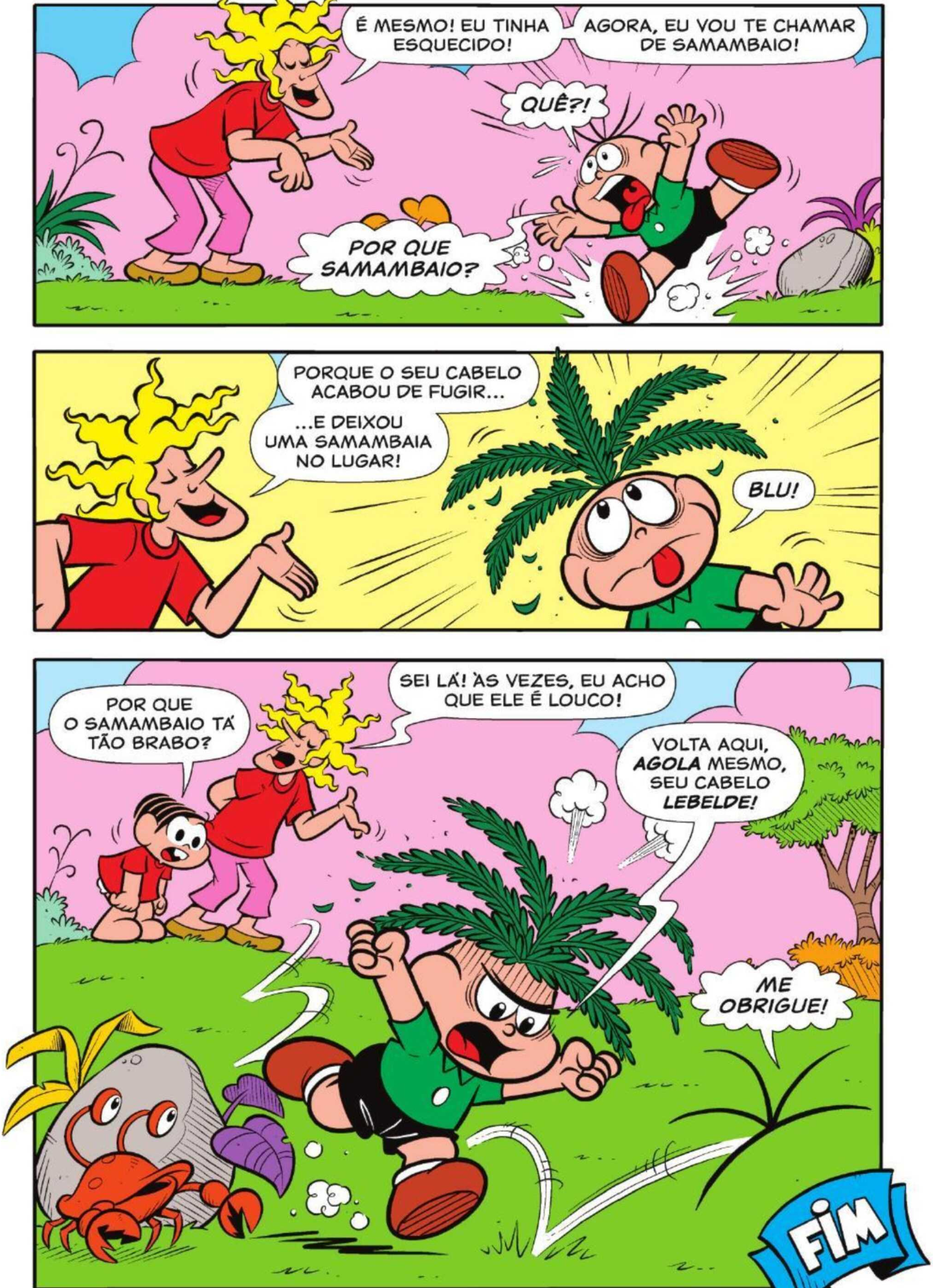
SIM! NÃO VAI NASCER NENHUM BICHINHO DAÍ OU...
CRAAC
AAHHHHHH!!
PLOP
GRAURR!!
O QUE É ISSO? É UM DI-DINOSSAULO?
?
MEU FILHO! DÊ UM ABRAÇÃO NO PAPAI!
AAHHHH!!
NHAC!
GRAUR!!
NHAC!
NHAC!


E-ELE JÁ FOI *EMBOLA?*
É ASSIM MESMO! OS PAIS CRIAM SEUS FILHOS PARA O MUNDO!
BOOM BOOM
QUE... QUE *BALULHO* É ESSE?
AAAHHHH!!
E-EU ACHO QUE É A MÃE DELE!
GRAURR!!
QUERIDA, CHEGUEI!
MAMÃE!!


VOLTA AQUI! ELA VAI *DEVOLAR* VOCÊ!
DEIXA DE SER BOBO! EU SOU LOUCO, ESQUECEU?
TODA ESSA DOIDEIRA SÓ EXISTE NA MINHA IMAGINAÇÃO!
BOOOM
MINHA IMAGINAÇÃO É MUITO FÉRTIL!
VAMOS PLANTAR UMA HORTINHA DE IMAGINAÇÃO!
NÃO VEM COM ESSE PAPO DE NOVO!
OLHA! É O MEU BARQUINHO!
LÁPIDO! É A NOSSA ÚNICA CHANCE DE FUGIR DAQUI!

M-MAS...
...E O MEU CABELO?
QUEM SE *IMPOLTA*? EU TE *COMPLO* UM BONÉ!
QUE SAUDADE DA MINHA CABELEIRA...
...E SUAS LINDAS ONDAS AMARELAS!
BUÁÁÁÁ!!
POR FALAR NISSO, VOCÊ *PELCEBEU* QUE AS ONDAS NO BAIXO-MAR SÃO *AMALELAS?*
AHHHHH! NÃO SÃO ONDAS DO MAR!
SÃO AS ONDAS DO MEU CABELO!
ELE ESTAVA AQUI O TEMPO TODO!
QUÊ? COMO ASSIM?

A INDEPENDÊNCIA FEZ BEM PRA ELE!
OLHA SÓ COMO CRESCEU COMO INDIVÍDUO!
ORGULHO DO PAPAI!
MAS EU PREFIRO ELE CURTO!
TEMOS QUE IMPOR LIMITES!
CRIANÇA É FOGO, SABE COMO É!
CLIC
CLIC
BOM... VALEU, CENOURINHA! TÔ INDO NESSA!
EI! E A SUA *PLOMESSA?*
QUÊ?
QUANDO SEU CABELO FUGIU E DEIXOU UMA MOITA NO LUGAR...
...VOCÊ DISSE QUE SE EU AJUDASSE A ACHÁ-LO, VOCÊ NÃO IA MAIS ME CHAMAR DE *CENOULINHA, LEMBLA?*


É MESMO! EU TINHA ESQUECIDO!
AGORA, EU VOU TE CHAMAR DE SAMAMBAIO!
QUÊ?!
POR QUE SAMAMBAIO?
PORQUE O SEU CABELO ACABOU DE FUGIR...
...E DEIXOU UMA SAMAMBAIA NO LUGAR!
BLU!
POR QUE O SAMAMBAIO TÁ TÃO BRABO?
SEI LÁ! ÀS VEZES, EU ACHO QUE ELE É LOUCO!
VOLTA AQUI, AGOLA MESMO, SEU CABELO LEBELDE!
ME OBRIGUE!
FIM

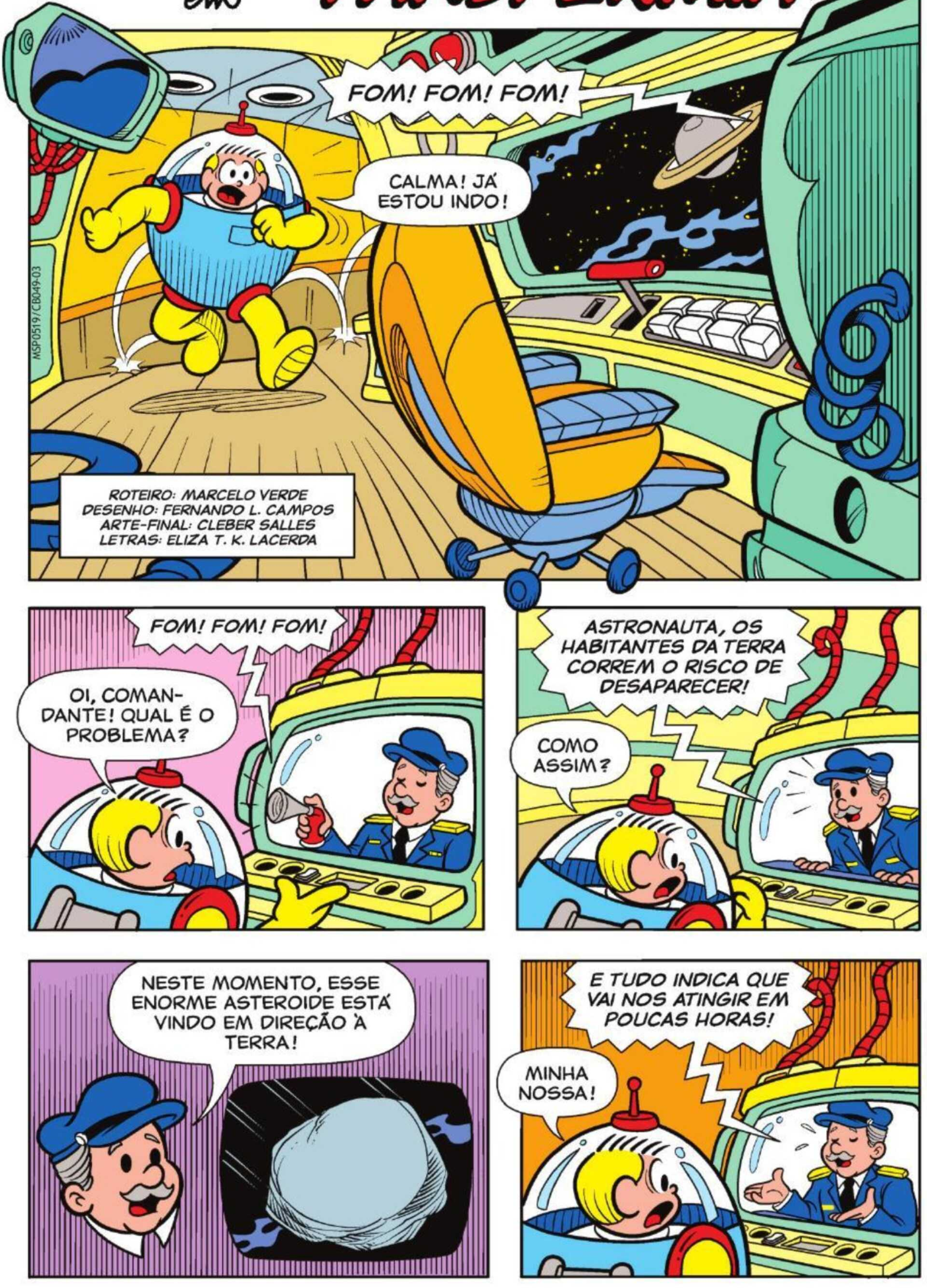
INFORME PUBLICITÁRIO
DIVERSÃO EM QUADRINHOS
TURMA DA Mônica
AAAH!
A-HAAAA!
Mônica
Magali
Cascão
Cebolinha
Turma da Mônica
Chico Bento
A CADEIRA SUMIU
COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA DE TERROR
© MSP - BRASIL / 2019 Imagem ilustrativa.
A TURMINHA EM HISTÓRIAS COM MUITAS AVENTURAS, CONFUSÕES E, CLARO, GARGALHADAS.
NAS BANCAS.
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Anjinho
BUCÓLICO
OI, FRANJINHA!
AAAH!
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. NETO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0519/CB049-02
UÉ, ANJINHO! O QUE VEIO FAZER AQUI, NA TERRA?
É QUE, ÀS VEZES, EU CANSO DE FICAR LÁ NO CÉU!
LÁ SÓ TEM NUVENS... QUANDO TEM!
DE VEZ EM QUANDO, EU GOSTO DE ANDAR UM POUCO NA TERRA...

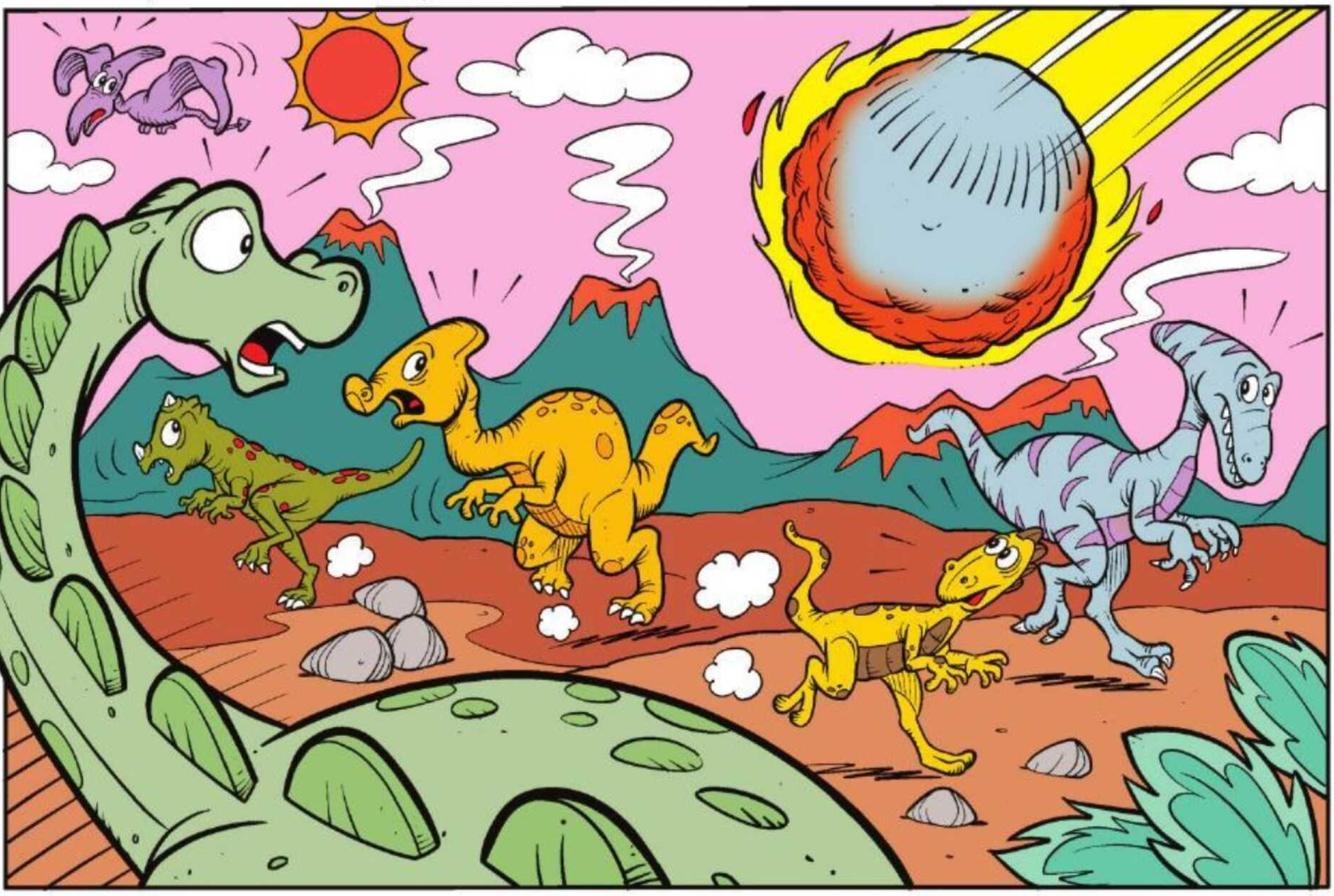
GOSTO DE PISAR NA AREIA, GOSTO DE PISAR NA LAMA...
...E, PRINCIPALMENTE, GOSTO DE ANDAR NA GRAMA!
NO CÉU NÃO TEM ISSO... MAS EU PRECISO VOLTAR PRA LÁ!
ORDENS SUPERIORES...
VOLTA AMANHÃ, QUE EU VOU INVENTAR ALGUMA COISA PRA VOCÊ!
NO DIA SEGUINTE...
E AÍ, FRANJINHA? O QUE ANDOU INVENTANDO PRA MIM?
UM PAR DE CHINELOS!
ASSIM, MESMO ANDANDO NAS NUVENS, VOCÊ VAI TER A SENSAÇÃO DE PISAR NA GRAMA!
O QUE AINDA FALTA INVENTAR?
FIM

ASTRONAUTA em PANSPERMIA

MAURICIO

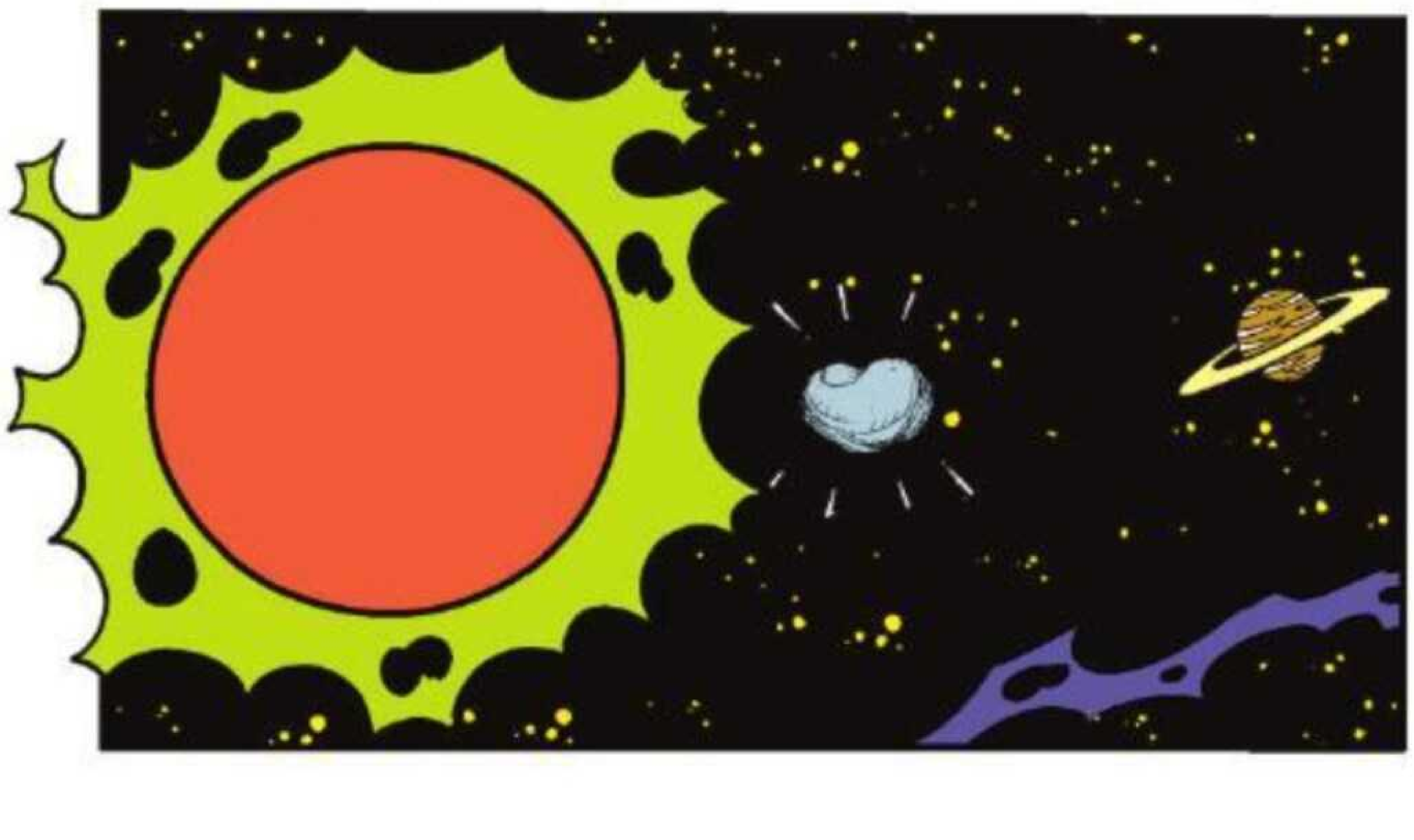


"ELE É MAIOR DO QUE O QUE CAIU NA PENÍNSULA DE YUCATAN, NO MÉXICO, HÁ CERCA DE 65 MILHÕES DE ANOS, MATANDO SETENTA POR CENTO DO NOSSO PLANETA, PRINCIPALMENTE, OS DINOSSAUROS!"

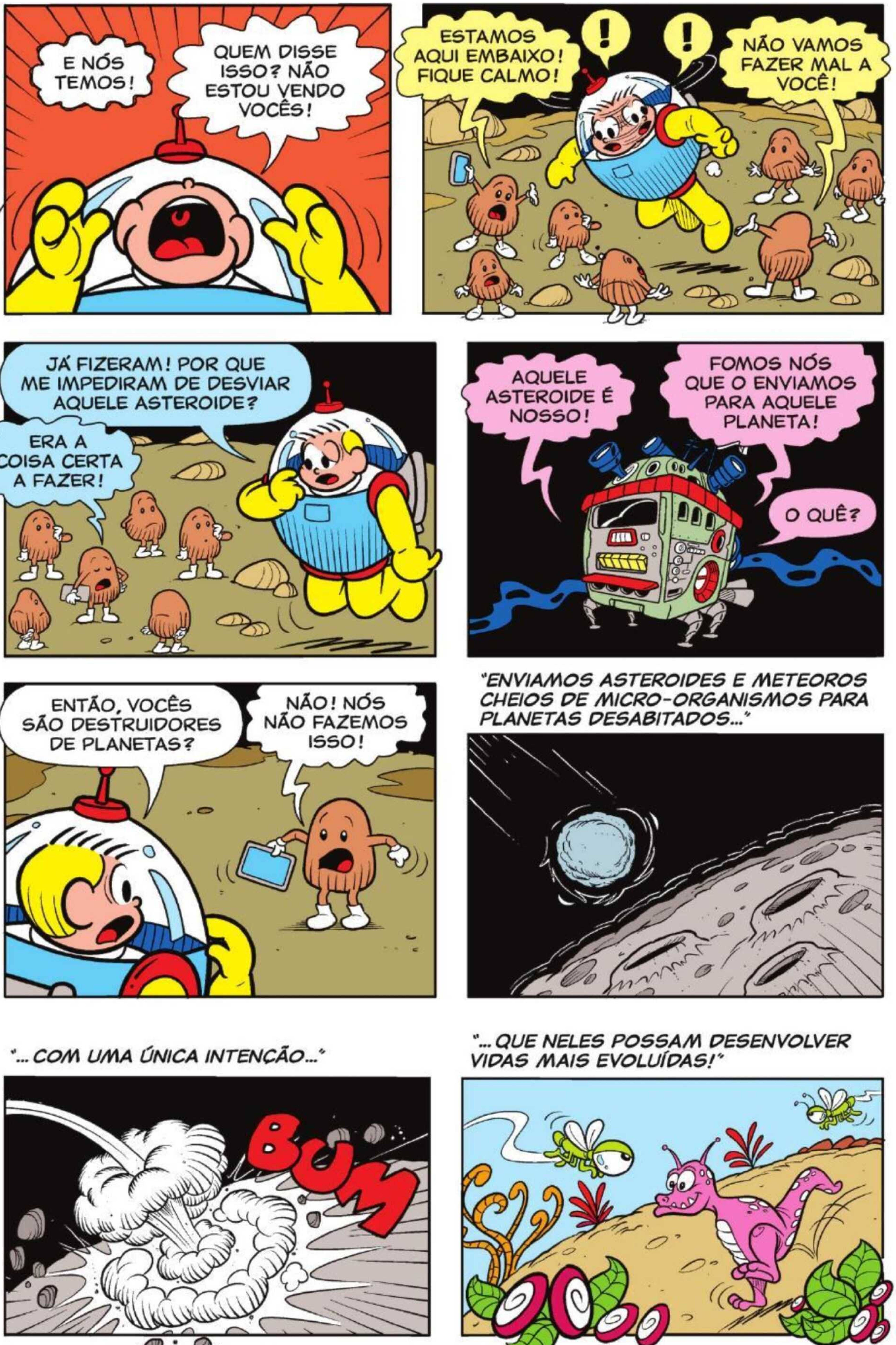


"...VOCÊ PODE DESVIÁ-LO DA ROTA EM QUE ELE ESTÁ, USANDO O SUPERCHUTE DA NAVE BOLA!"

"ENVIE-O EM DIREÇÃO AO NOSSO SOL!"



POUCO DEPOIS...
NOSSA! ESPERO QUE EU CONSIGA DESVIAR!
CONTAGEM REGRESSIVA PRA ATIVAR O SUPERCHUTE!
HÃ?
M-MAS DE ONDE VEIO ESSA REDE?
GLUP! PRA QUE EU PERGUNTEI?
TOÍM
TOÍM
HUNF! ESPERO QUE TENHAM UMA BOA RAZÃO PARA O QUE FIZERAM!



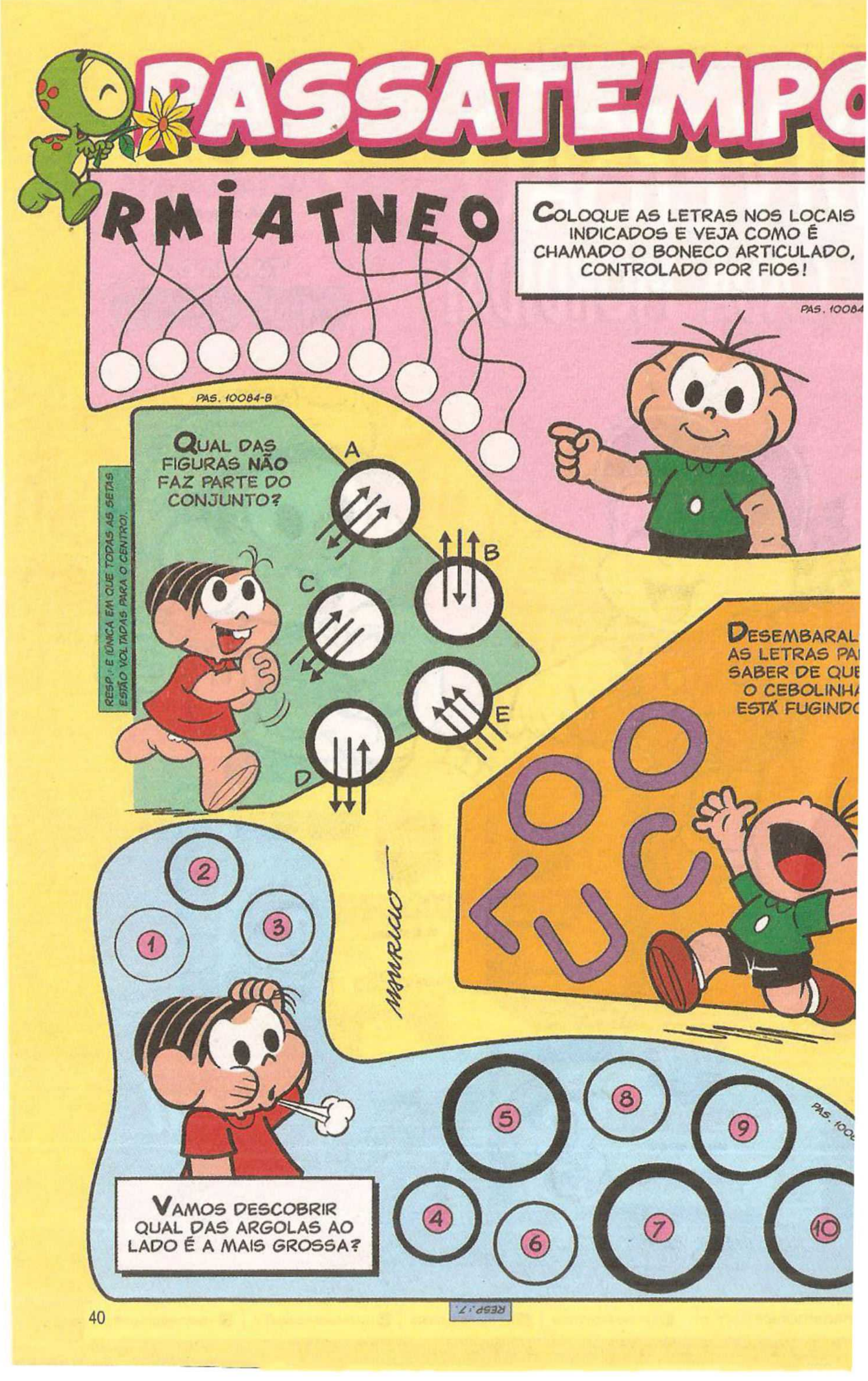
E NÓS TEMOS!
QUEM DISSE ISSO? NÃO ESTOU VENDO VOCÊS!
ESTAMOS AQUI EMBAIXO! FIQUE CALMO!
!
!
NÃO VAMOS FAZER MAL A VOCÊ!
JÁ FIZERAM! POR QUE ME IMPEDIRAM DE DESVIAR AQUELE ASTEROIDE?
ERA A COISA CERTA A FAZER!
AQUELE ASTEROIDE É NOSSO!
FOMOS NÓS QUE O ENVIAMOS PARA AQUELE PLANETA!
O QUÊ?
ENTÃO, VOCÊS SÃO DESTRUIDORES DE PLANETAS?
NÃO! NÓS NÃO FAZEMOS ISSO!
"ENVIAMOS ASTEROIDES E METEOROS CHEIOS DE MICRO-ORGANISMOS PARA PLANETAS DESABITADOS..."
"... COM UMA ÚNICA INTENÇÃO..."
BUM
"... QUE NELES POSSAM DESENVOLVER VIDAS MAIS EVOLUÍDAS!"

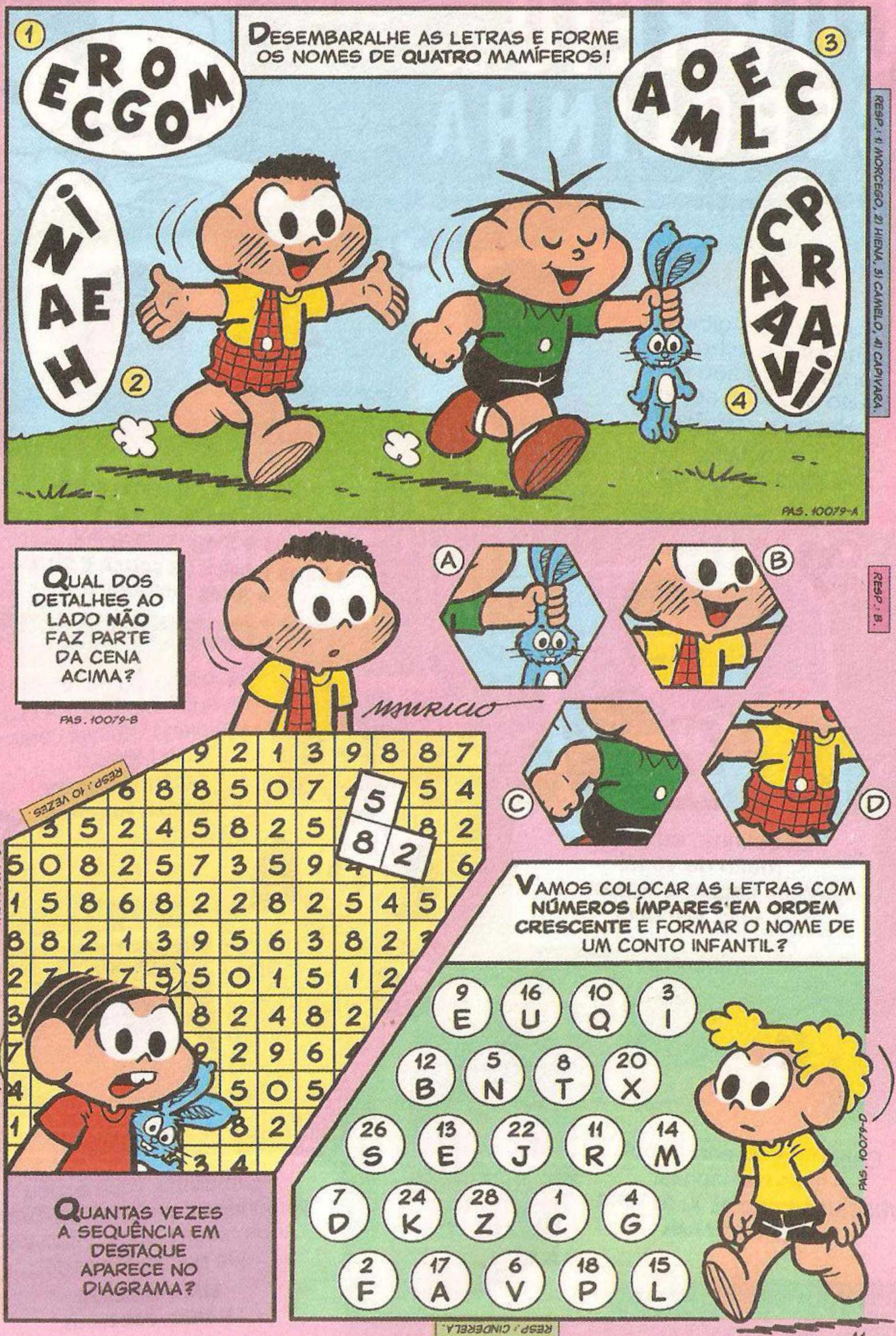
ENTENDI! O NOME QUE DAMOS A ISSO NA TERRA É PANSPERMIA!
VOCÊ É DA TERRA?
SIM! E O MEU PLANETA É CHEIO DE VIDA!
GLUP! ENTÃO, OS NOSSOS INSTRUMENTOS FALHARAM! MOSTRARAM QUE A TERRA ERA DESABITADA!
CLIC CLIC
PRECISAMOS IMPEDIR QUE ESSA CATÁSTROFE ACONTEÇA!
ACHO QUE NÃO HÁ MAIS TEMPO!
BUM
O SEU PLANETA ESTÁ SALVO! CONSEGUI DESVIAR O ASTEROIDE!
HÃ?! COMO FEZ ISSO?
"OS NOSSOS ASTEROIDES TÊM UM SISTEMA DE CONTROLE REMOTO QUE PODEMOS USAR NESTES MOMENTOS!"
ALGUM TEMPO DEPOIS...
FOM! FOM! FOM!
HUM... DEVE SER O COMANDANTE!
BOM TRABALHO, ASTRONAUTA!
OBRIGADO, SENHOR!

COMO AGRADECIMENTO, VOCÊ PODE TIRAR UNS DIAS DE DESCANSO!
VALEU, COMANDANTE!
EU ATÉ JÁ SEI PRA ONDE VOU!
PRA UM PLANETINHA DESABITADO QUE FICA AQUI PERTO! LÁ EU POSSO FICAR SOSSEGADO!
AGORA É SÓ RELAXAR!
NÃO ACREDITO! O PLANETA FOI HABITADO POR OUTROS SERES!
É MELHOR PROCURAR OUTRO LUGAR PRA FICAR!
ESSA, NÃO! É AQUELE ASTEROIDE!

O ASTEROIDE DE VOCÊS VAI ATINGIR OUTRO PLANETA HABITADO! VOCÊS PRECISAM FAZER ALGUMA COISA!
GLUP!
VAMOS MUDAR A ROTA DELE COMO FIZEMOS ANTES!
!
OS SEUS APARELHOS NÃO ESTÃO FUNCIONANDO MUITO BEM!
É VERDADE! DEVE SER ALGUMA INTERFERÊNCIA NESTA GALÁXIA!
MAS EU TENHO A SOLUÇÃO PRA RESOLVER ESTE PROBLEMA!
QUE ÓTIMO! E QUAL SERIA?
DESABITADO
DESABITADO
ME PEDIRAM COM TANTO JEITINHO QUE EU RESOLVI AJUDAR!
HABITADO
DESABITADO
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DIVERSÃO
A CADA MORDIDA!
Lual
Alimentos
PAÇOQUINHA
DOCE DE AMENDOIM
TURMA DO
CHICO BENTO
Lual
PAÇOQUINHA
DOCE DE AMENDOIM
Peso Líquido: 20g
Lual
CHICO BENTO
PAÇOQUINHA
DOCE DE AMENDOIM
Peso Líquido: 20g
Lual
CHICO BENTO
PAÇOQUINHA
DOCE DE AMENDOIM
Peso Líquido: 15g
MAURICIO
© MSP - BRASIL
Lual
Alimentos
0800 770 7230
WWW.BRASSUCO.COM.BR
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


PASSATEMPO
R M I A T N E O
COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E VEJA COMO É CHAMADO O BONECO ARTICULADO, CONTROLADO POR FIOS!
PAS. 10084
PAS. 10084-B
QUAL DAS FIGURAS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?
A
B
C
D
E
RESP.: E (ÚNICA EM QUE TODAS AS SETAS ESTÃO VOLTADAS PARA O CENTRO).
DESEMBARAL
AS LETRAS PA
SABER DE QUE
O CEBOLINHA
ESTÁ FUGINDO
O O C L U
MAURICIO
PAS. 100
VAMOS DESCOBRIR QUAL DAS ARGOLAS AO LADO É A MAIS GROSSA?
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
RESP.: 7.


DESEMBARALHE AS LETRAS E FORME OS NOMES DE QUATRO MAMÍFEROS!
1 E R O C G O M
2 I N A E H
3 A O E C A M L C
4 C P R A A R V I
RESP.: 1) MORCEGO, 2) HIENA, 3) CAMELO, 4) CAPIVARA.
PAS. 10079-A
QUAL DOS DETALHES AO LADO NÃO FAZ PARTE DA CENA ACIMA?
PAS. 10079-B
A
B
C
D
RESP.: B.
MAURICIO
RESP.: 10 VEZES.
PAS. 10079-C
5
8 2
QUANTAS VEZES A SEQUÊNCIA EM DESTAQUE APARECE NO DIAGRAMA?
VAMOS COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE E FORMAR O NOME DE UM CONTO INFANTIL?
9 E
16 U
10 Q
3 I
12 B
5 N
8 T
20 X
26 S
13 E
22 J
11 R
14 M
7 D
24 K
28 Z
1 C
4 G
2 F
17 A
6 V
18 P
15 L
PAS. 10079-D
RESP.: CINDERELA.

CORREIO DO CEBOLINHA

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CEBOLINHA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Eu *adolo* os gibis do Cebolinha e acho muito *englaçado* seu jeito muito especial de falar!

VICENZO HENRIQUE DA SILVA
8 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, eu amo suas histórias. Você é o meu personagem favorito!

LUCAS HENRIQUE SOUSA E SI
6 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, eu gosto muito de você!

ARTHUR BARBOSA MENDONÇA
4 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, se eu es
na sua historinha, i
um plano infalível c
a Mônica!

DERICK SANCHE
9 ANOS - POR EMA

Cebolinha, eu adoro você e suas historinhas!

VINÍCIUS RYUGO DE A. OTSUKA
5 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, você é m
personagem preferido da
Adoro seus planos "infa
que nunca dão cert

LUCA MANSUR
5 ANOS - POR EMAIL

Amo as revistinhas da Turma, mas minha favorita é a do Cebolinha!

LAURA VASCONCELOS

10 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, não fale para a Mônica que estou com o coelhinho dela. E peça ao Cascão pra tomar um banho!

CAIO MAIA MEDEIROS

9 ANOS - POR EMAIL

Leio as historinhas do Cebolinha todos os dias pra dormir!

EDUARDO ABRAÇOS

5 ANOS - POR EMAIL

Adoro as historinhas do Cebolinha porque ele não fala direito!

KALILA C. DE PAULA PIRES

5 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, eu gosto de jogar futebol e ler suas historinhas, às vezes falo errado também!

LUCAS BISPO SEVERO

5 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, você é meu personagem preferido! Gosto muito de você e de seus planos infalíveis.

JOÃO MATHEUS DE S. GINO

9 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:

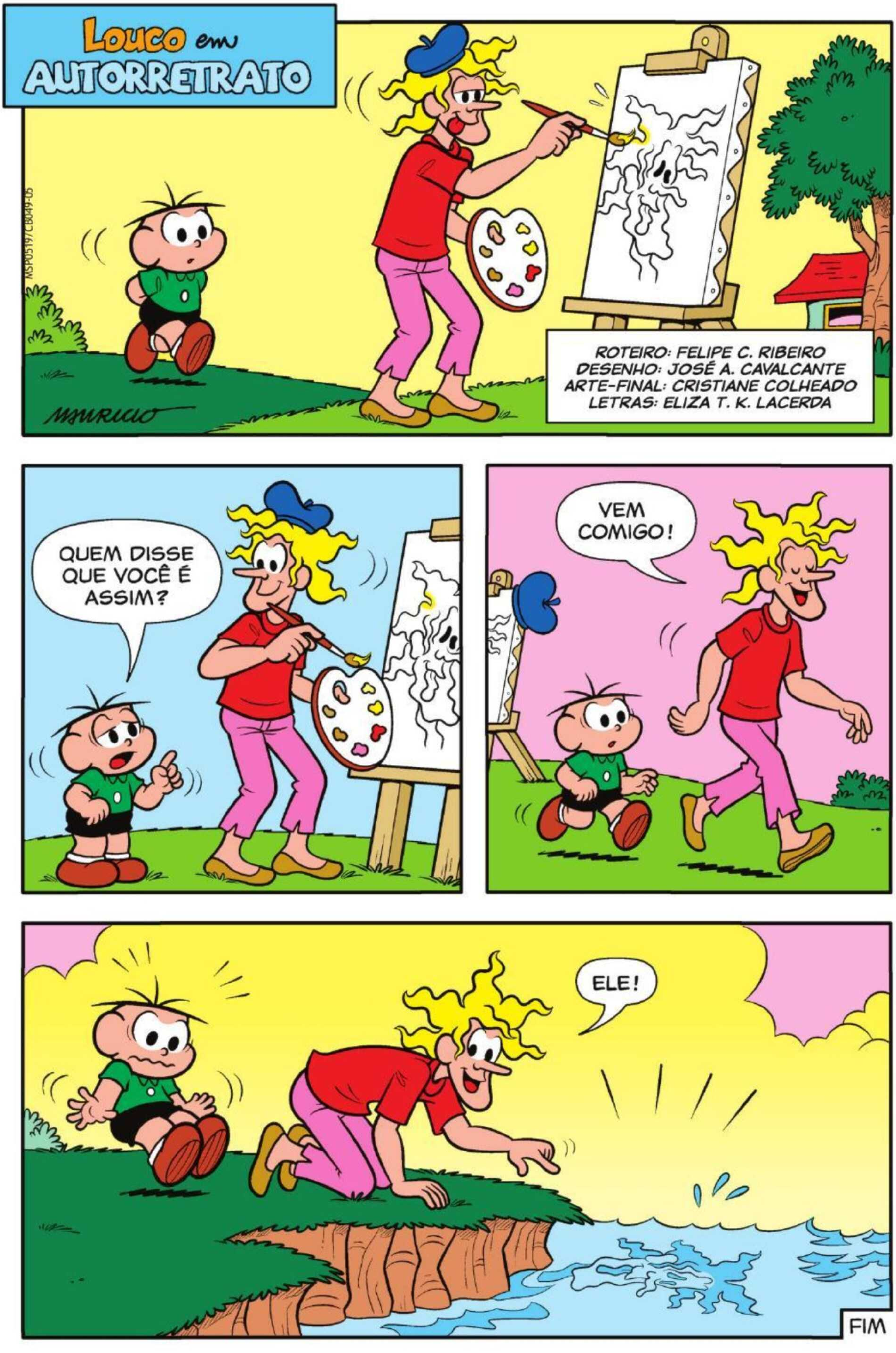
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

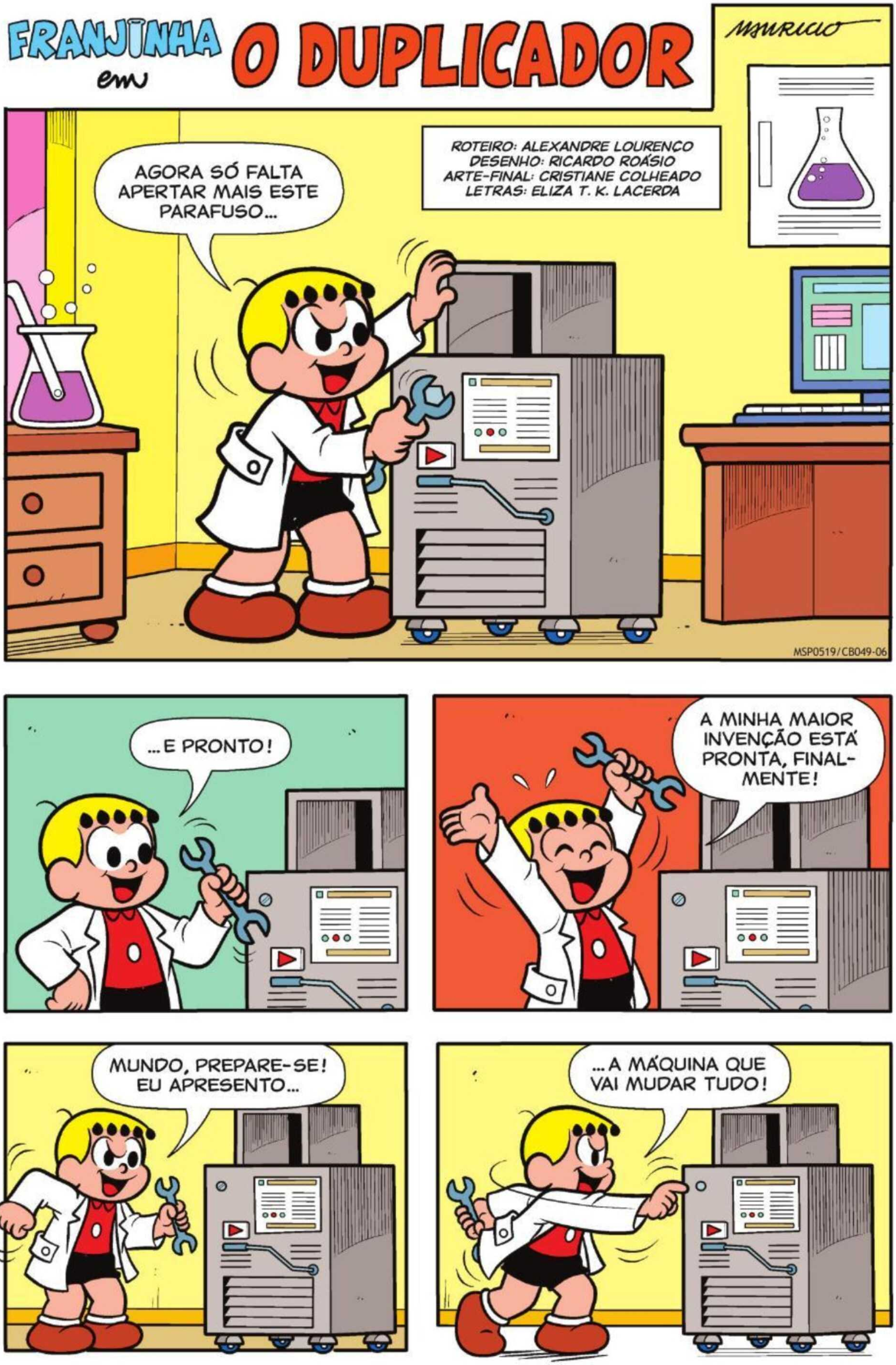
INFORME PUBLICITÁRIO
DO YOU KNOW?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível
te ajudar a praticar um novo idio
in english
Monica AND FRIENDS
TURMA DA Mônica
COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA DE TERROR
en español
Mónica Y SUS AMIGOS
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica and Friends (inglês) e Mónica y sus Amigos (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
/revistasturmadamonica
/gibisdaturminha
www.paninicomics.com.br

ROLO em
ENTENDEU?
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
PORTANTO, AS RAÍZES DA EQUAÇÃO 2X² - 16X - 18 = 0 SÃO 9 E -1!
MSP0519/CB049-04
ENTENDERAM? HUM... O QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU, ROLO?
NÃO ENTENDI NADA, DA HORA QUE O SENHOR ENTROU NA SALA ATÉ AGORA!
VOU EXPLICAR NOVAMENTE! MAS VOCÊ PRECISA SE AJUDAR!
COMO ASSIM?
RELAXE, ROLO!

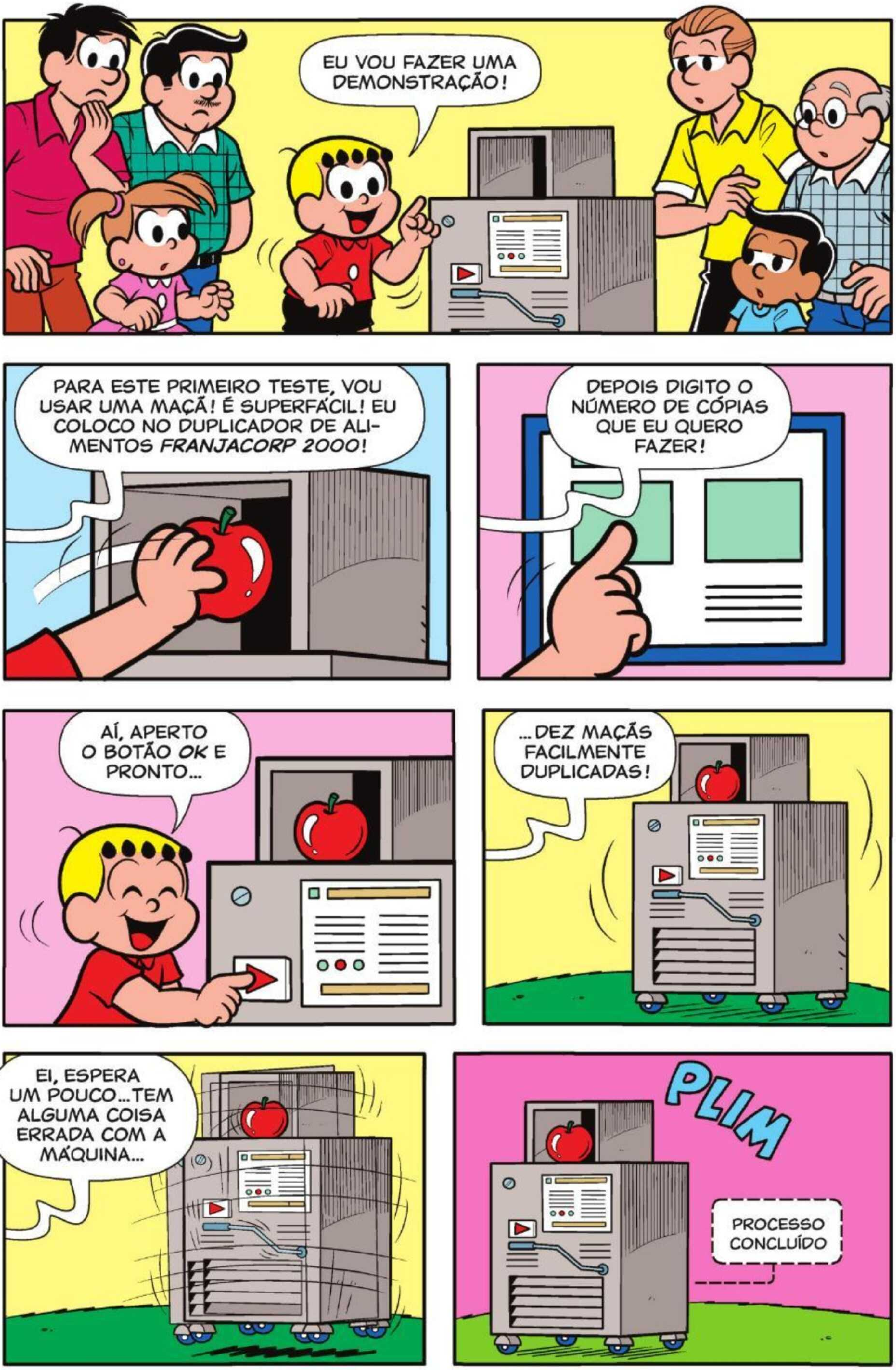
VOCÊ ESTÁ MUITO TENSO! ACOMODE O CORPO NA CADEIRA!
É...
TAMBÉM, TIVE UM DIA TENSO NO TRABALHO... PROBLEMAS...
ESQUEÇA!
PENSE NO AGORA! O ONTEM JÁ FOI E O AMANHÃ AINDA VAI CHEGAR!
COMO EU IA DIZENDO...
...VAMOS RELEMBRAR QUE TODA A EQUAÇÃO DE SEG...

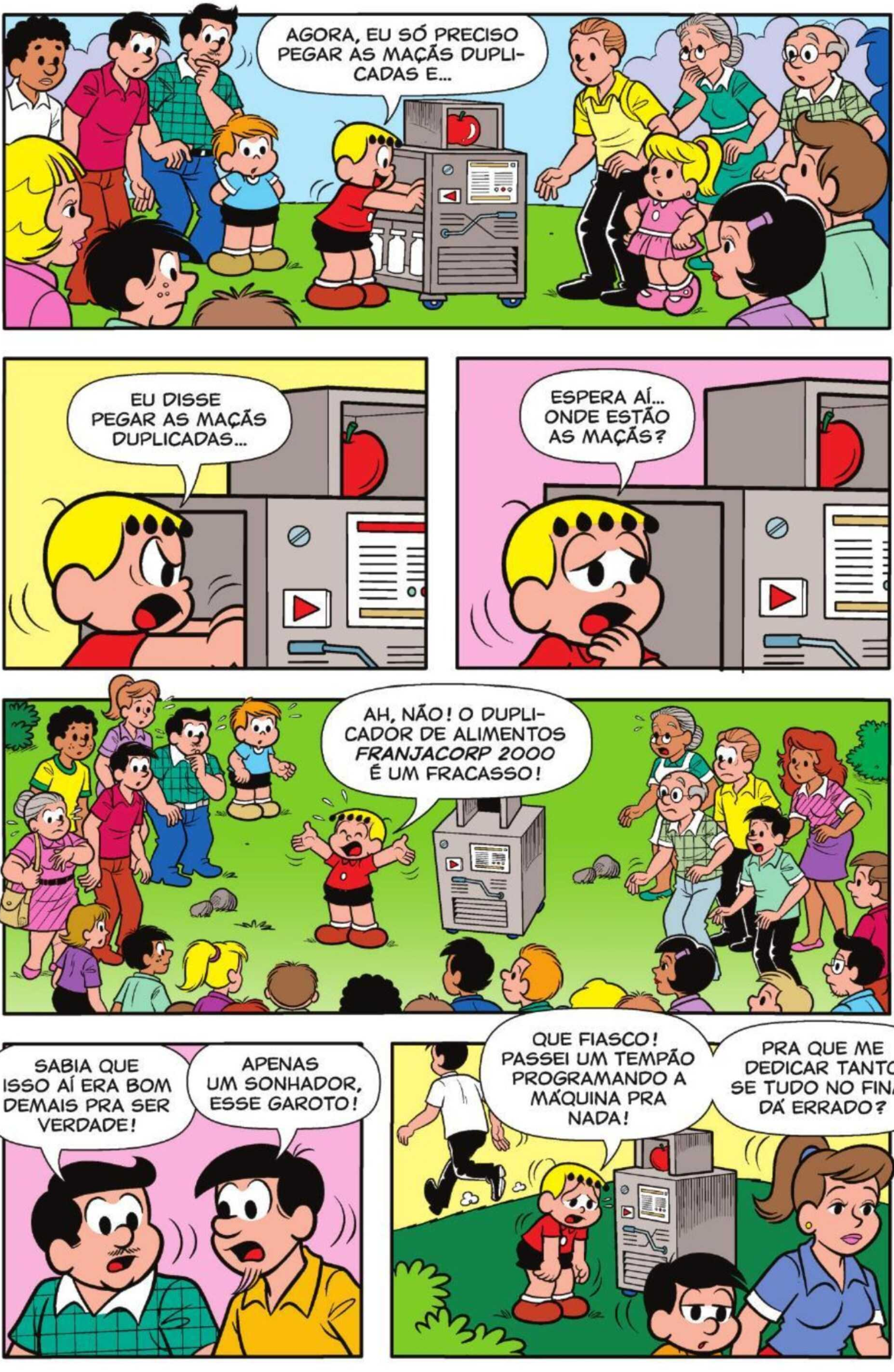
PUF
PUF
CONCENTRE-SE, ROLO!
VOLTANDO...
DEPOIS...
AGORA, ENTENDI TUDO!
QUE BOM!
EU TAVA BUGADO, MAS AGORA É DEZ! MITEI NA PROVA!
NÃO ENTENDEU?
FIM


Louco em
AUTORRETRATO
MSP05197/CB049-05
MAURICIO
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
QUEM DISSE QUE VOCÊ É ASSIM?
VEM COMIGO!
ELE!
FIM


FRANJINHA
em
O DUPLICADOR
MAURICIO
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
AGORA SÓ FALTA APERTAR MAIS ESTE PARAFUSO...
MSP0519/CB049-06
...E PRONTO!
A MINHA MAIOR INVENÇÃO ESTÁ PRONTA, FINAL-MENTE!
MUNDO, PREPARE-SE! EU APRESENTO...
...A MÁQUINA QUE VAI MUDAR TUDO!

ESTOU PRONTO PARA MOSTRAR O MEU EXPERIMENTO PARA O MUNDO TODO!
ATENÇÃO, MORADORES DO LIMOEIRO! VENHAM TODOS!
EU, FRANJINHA, CRIEI UMA MÁQUINA QUE VAI AJUDAR OS MAIS NECESSITADOS!
UMA MÁQUINA QUE É CAPAZ DE COPIAR QUALQUER TIPO DE ALIMENTO!
ASSIM, PODEREMOS DUPLICAR COMIDA O SUFICIENTE PARA ALIMENTAR TODAS AS PESSOAS QUE PRECISAM!
PESSOAL DO LIMOEIRO, EU APRESENTO A VOCÊS O DUPLICADOR DE ALIMENTOS *FRANJACORP 2000*!

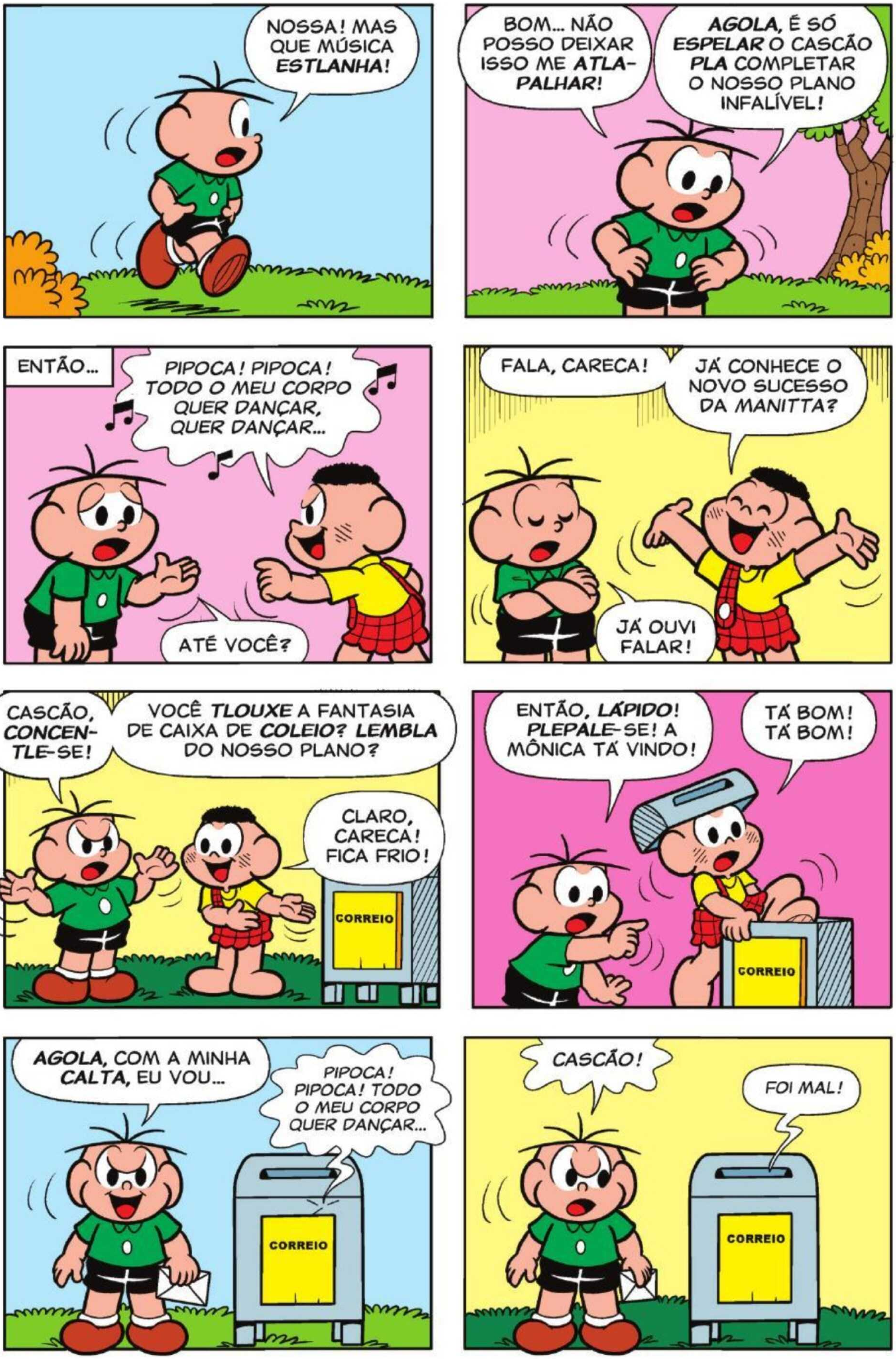

EU VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
PARA ESTE PRIMEIRO TESTE, VOU USAR UMA MAÇÃ! É SUPERFÁCIL! EU COLOCO NO DUPLICADOR DE ALIMENTOS *FRANJACORP 2000*!
DEPOIS DIGITO O NÚMERO DE CÓPIAS QUE EU QUERO FAZER!
AÍ, APERTO O BOTÃO *OK* E PRONTO...
...DEZ MAÇÃS FACILMENTE DUPLICADAS!
EI, ESPERA UM POUCO...TEM ALGUMA COISA ERRADA COM A MÁQUINA...
PLIM
PROCESSO CONCLUÍDO


AGORA, EU SÓ PRECISO PEGAR AS MAÇÃS DUPLICADAS E...
EU DISSE PEGAR AS MAÇÃS DUPLICADAS...
ESPERA AÍ... ONDE ESTÃO AS MAÇÃS?
AH, NÃO! O DUPLICADOR DE ALIMENTOS *FRANJACORP 2000* É UM FRACASSO!
SABIA QUE ISSO AÍ ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
APENAS UM SONHADOR, ESSE GAROTO!
QUE FIASCO! PASSEI UM TEMPÃO PROGRAMANDO A MÁQUINA PRA NADA!
PRA QUE ME DEDICAR TANTO SE TUDO NO FINAL DÁ ERRADO?

É ISSO! A PARTIR DE HOJE, EU NÃO SOU MAIS UM CIENTISTA!
COMO ASSIM, VOCÊ VAI DESISTIR?
JEREMIAS, NÃO VIU QUE A MINHA INVENÇÃO DEU ERRADO DE NOVO?
FRANJINHA, A GENTE NÃO DESISTE DE UMA COISA SÓ PORQUE ELA É DIFÍCIL!
VOCÊ DECIDE SE QUER FICAR NO CHÃO OU SE PREFERE LEVANTAR QUANDO A VIDA DERRUBAR VOCÊ!
OBRIGADO, JERÊ!
O PRIMEIRO DUPLICADOR NÃO DEU CERTO! MAS O SEGUNDO SERÁ MELHOR!
MUNDO, PREPARE-SE! O DUPLICADOR DE ALIMENTOS *FRANJACORP 2.0* VEM AÍ! AGORA COM TECNOLOGIA A *LASER*!
ASSIM É QUE SE FALA, FRANJINHA!
EI! FRANJINHA! ESPERA UM POUCO!
HÃ?
VOCÊ ENTENDEU ERRADO! ELE NÃO DUPLICOU A MAÇÃ JÁ ADULTA, MAS CRIOU CÓPIAS DA SEMENTE!
O DUPLICADOR NÃO FOI UM FRACASSO!
ENTÃO...
UM DIA, APESAR DAS DIFICULDADES, ESTAS SEMENTES SE TORNARÃO ÁRVORES FORTES E DARÃO MUITOS FRUTOS!
ASSIM COMO VOCÊ!
FIM

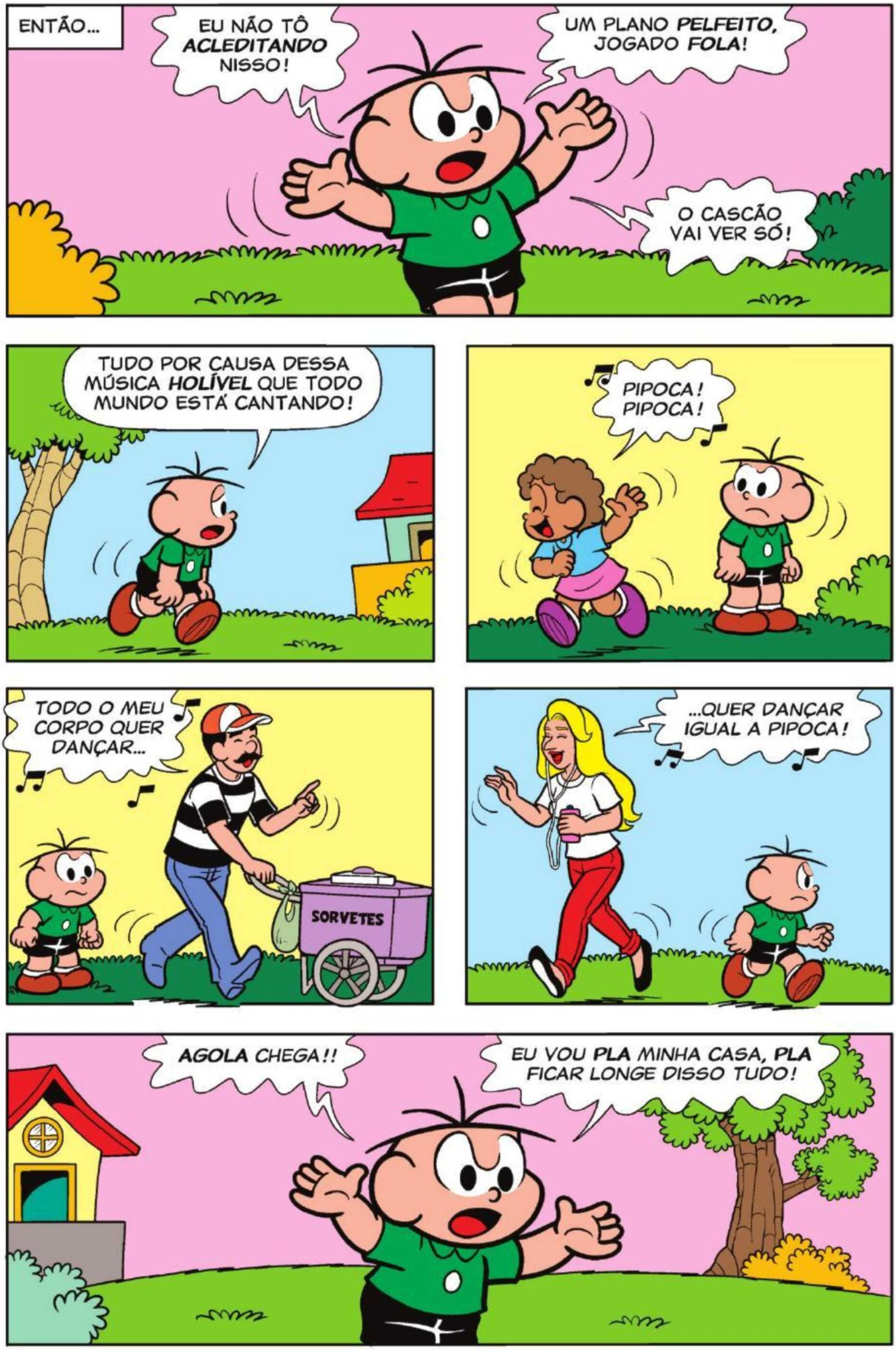
INFORME PUBLICITÁRIO
© MSP - BRASIL
DIVERSÃO É NO
PARQUE DA MÔNICA
Aqui a família toda se diverte!
• Alegria e diversão com segurança para a sua família.
• Compras online em até 5x no cartão de crédito.
• Maior parque coberto da América Latina.
Av. das Nações Unidas, 22.540 | Jurubatuba | São Paulo - SP | 04795 000 | Informações: 11 5693-
parquedamonica.com.br | parquedamonica | parquedamonica
Alvara de Funcionamento Nº 2018/10806-00 Valido até 30/06/2019 - Sujeito à renovação - Vistoria Bombeiros Nº 392614 Valido até: 19/12/2021 - Sujeito

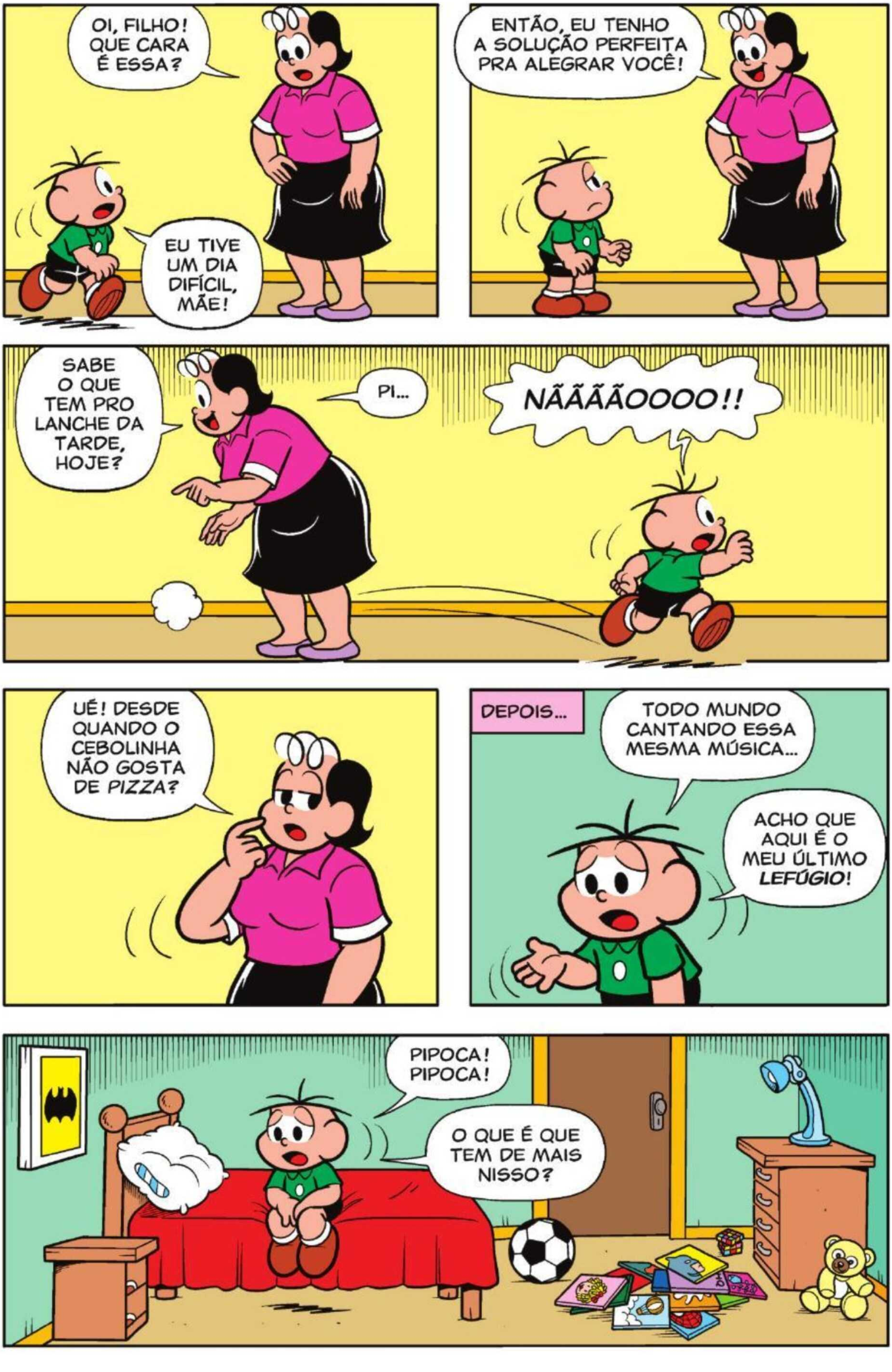
Cebolinha em PIPOCA!
PIPOCA! PIPOCA!
TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR, QUER DANÇAR... IGUAL A PIPOCA!
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: CARLOS KINA
BOM DIA, MÃE!
OI, PIPOQUINHA!
MSP0519/CB049-07
MAURICIO
PIPOQUINHA?
É O ÚLTIMO SUCESSO DA CANTORA MANNITA!
NÃO CONSIGO PARAR DE CANTAR!
BOM DIA, PIPOQUINHAS!
AH, NÃO! VOCÊ TAMBÉM?
ESPERA AÍ! VOCÊ DISSE PIPOCA?
PIPOCA!
TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR, QUER DANÇAR... IGUAL A PIPOCA!
EU **MELEÇO**!



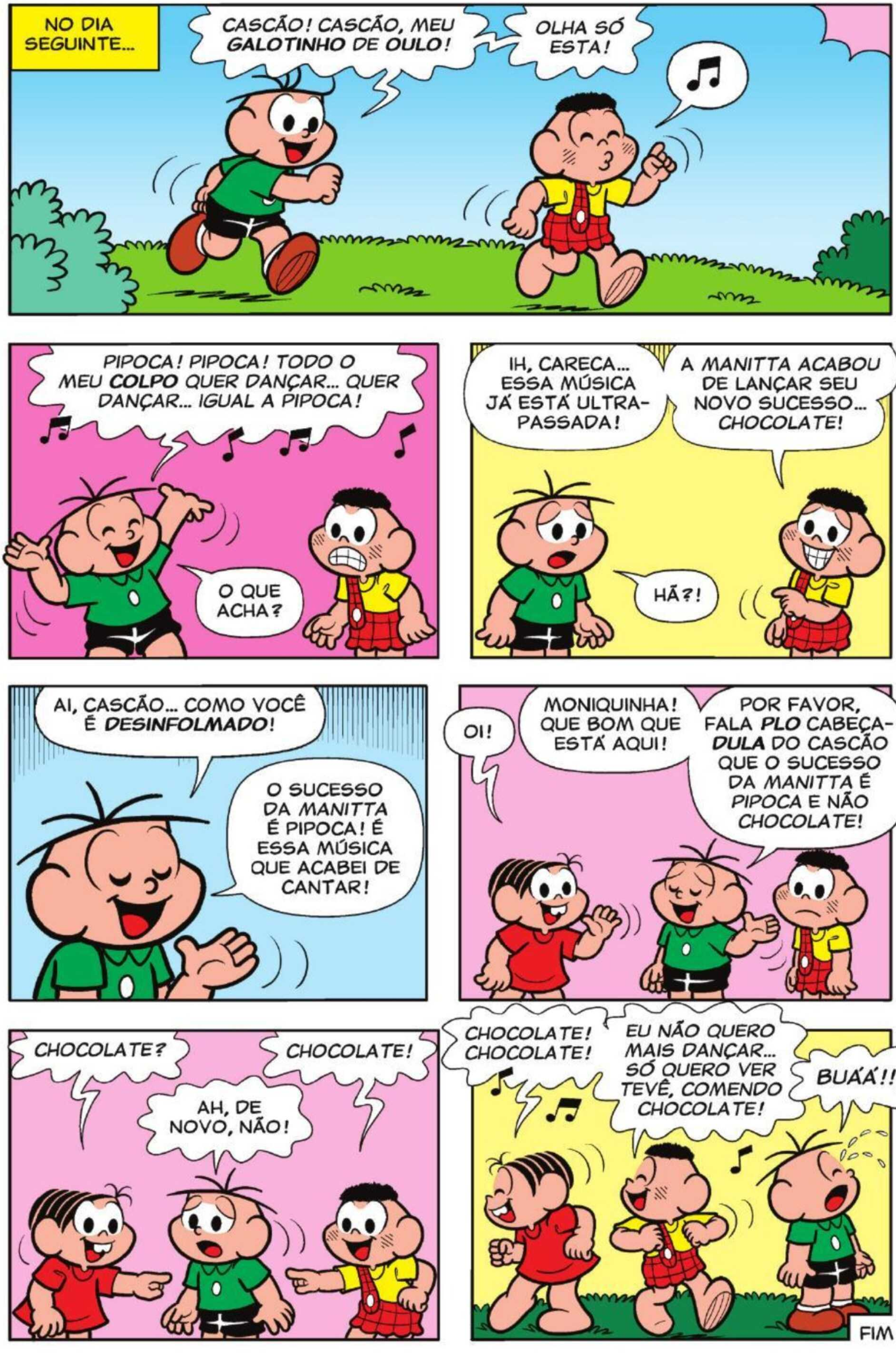
NOSSA! MAS QUE MÚSICA ESTLANHA!
BOM... NÃO POSSO DEIXAR ISSO ME ATLAPALHAR!
AGOLA, É SÓ ESPELAR O CASCÃO PLA COMPLETAR O NOSSO PLANO INFALÍVEL!
ENTÃO...
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR, QUER DANÇAR...
ATÉ VOCÊ?
FALA, CARECA!
JÁ CONHECE O NOVO SUCESSO DA MANITTA?
JÁ OUVI FALAR!
CASCÃO, CONCENTLE-SE!
VOCÊ TLOUXE A FANTASIA DE CAIXA DE COLEIO? LEMBLA DO NOSSO PLANO?
CLARO, CARECA! FICA FRIO!
CORREIO
ENTÃO, LÁPIDO! PLEPALE-SE! A MÔNICA TÁ VINDO!
TÁ BOM! TÁ BOM!
CORREIO
AGOLA, COM A MINHA CALTA, EU VOU...
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR...
CORREIO
CASCÃO!
FOI MAL!
CORREIO

OI, CEBOLINHA!
OI, MONIQUINHA! AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU!
CORREIO
O QUE FOI? ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA?
CORREIO
SIM, MÔNICA! ULGENTE!
SABE... EU PLECISO MANDAR ESTA CALTA PALA O MEU PLIMO...
...MAS PALECE QUE TEM UM PLOBLEMA COM ESTA CAIXA DE COLEIO!
CORREIO
EU DISSE...
...MONIQUINHA, PALECE QUE TEM UM PLOBLEMA COM ESTA CAIXA DE COLEIO!
CASCÃO!
CORREIO
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR, QUER DANÇAR...
O QUE FOI, CARECA?
CORREIO
É A SUA PALTE DO PLANO!
CASCÃO... VOCÊ TAMBÉM GOSTA DA NOVA MÚSICA DA MANITTA?
SE EU GOSTO? EU ADORO!!
PIPOCA!
PIPOCA!
CORREIO
TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR...
...QUER DANÇAR IGUAL A PIPOCA!
CORREIO


ENTÃO...
EU NÃO TÔ **ACLEDITANDO** NISSO!
UM PLANO **PELFEITO**, JOGADO **FOLA**!
O CASCÃO VAI VER SÓ!
TUDO POR CAUSA DESSA MÚSICA **HOLÍVEL** QUE TODO MUNDO ESTÁ CANTANDO!
PIPOCA! PIPOCA!
TODO O MEU CORPO QUER DANÇAR...
SORVETES
...QUER DANÇAR IGUAL A PIPOCA!
AGOLA CHEGA!!
EU VOU **PLA** MINHA CASA, **PLA** FICAR LONGE DISSO TUDO!


OI, FILHO! QUE CARA É ESSA?
EU TIVE UM DIA DIFÍCIL, MÃE!
ENTÃO, EU TENHO A SOLUÇÃO PERFEITA PRA ALEGRAR VOCÊ!
SABE O QUE TEM PRO LANCHE DA TARDE, HOJE?
PI...
NÃÃÃÃOOOO!!
UÉ! DESDE QUANDO O CEBOLINHA NÃO GOSTA DE PIZZA?
DEPOIS...
TODO MUNDO CANTANDO ESSA MESMA MÚSICA...
ACHO QUE AQUI É O MEU ÚLTIMO LEFÚGIO!
PIPOCA! PIPOCA!
O QUE É QUE TEM DE MAIS NISSO?

TODO O MEU COLPO QUER DANÇAR...
QUE MÚSICA CHATA!
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU COLPO QUER DANÇAR... QUER DANÇAR...
ESSA MÚSICA BOBINHA NEM FAZ SENTIDO!
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU COLPO QUER DANÇAR...
É! ATÉ QUE NÃO É TÃO LUIM, ASSIM...
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU COLPO QUER DANÇAR... QUER DANÇAR... IGUAL A PIPOCA!
TÁ! O LITMO É BEM CATIVANTE!
ATÉ QUE...
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU COLPO QUER DANÇAR....
...QUER DANÇAR IGUAL A PIPOCA!
EU ADOLO ESSA MÚSICA!


NO DIA SEGUINTE...
CASCÃO! CASCÃO, MEU GALOTINHO DE OULO!
OLHA SÓ ESTA!
PIPOCA! PIPOCA! TODO O MEU COLPO QUER DANÇAR... QUER DANÇAR... IGUAL A PIPOCA!
O QUE ACHA?
IH, CARECA... ESSA MÚSICA JÁ ESTÁ ULTRA-PASSADA!
A MANITTA ACABOU DE LANÇAR SEU NOVO SUCESSO... CHOCOLATE!
HÃ?!
AI, CASCÃO... COMO VOCÊ É DESINFOLMADO!
O SUCESSO DA MANITTA É PIPOCA! É ESSA MÚSICA QUE ACABEI DE CANTAR!
OI!
MONIQUINHA! QUE BOM QUE ESTÁ AQUI!
POR FAVOR, FALA PLO CABEÇA-DULA DO CASCÃO QUE O SUCESSO DA MANITTA É PIPOCA E NÃO CHOCOLATE!
CHOCOLATE?
CHOCOLATE!
AH, DE NOVO, NÃO!
CHOCOLATE! CHOCOLATE!
EU NÃO QUERO MAIS DANÇAR... SÓ QUERO VER TEVÊ, COMENDO CHOCOLATE!
BUÁÁ!!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

CONMEBOL COPA AMÉRICA BRASIL 201

É mais torcida, vibração e emoção nesse álbum exclusivo.

EMOÇÃO QUE FALA MAIS ALTO!

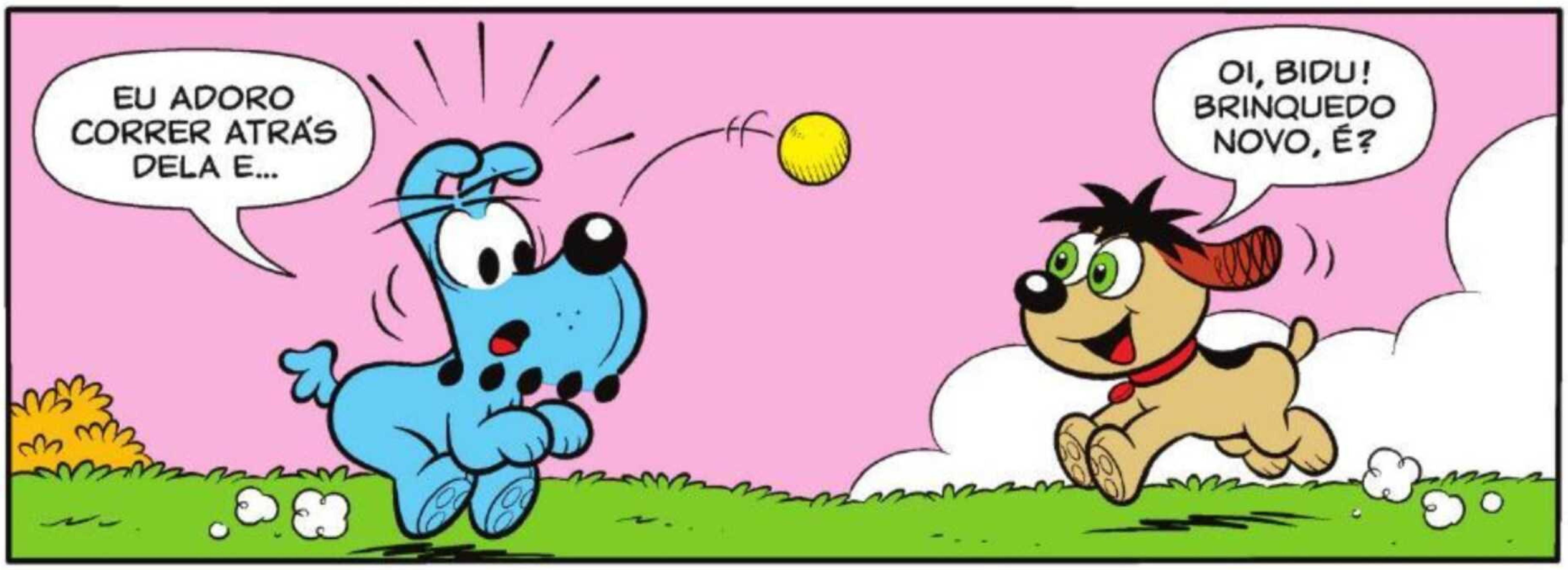
©2019. CONMEBOL Copa América Brasil 2019. Todos os direitos reservados. CONMEBOL Copa América Brasil 2019 e todos os títulos, logotipos e artes relacionadas são marcas da CONMEBOL.

www.copaamerica.com

PANI

lojapanini.c

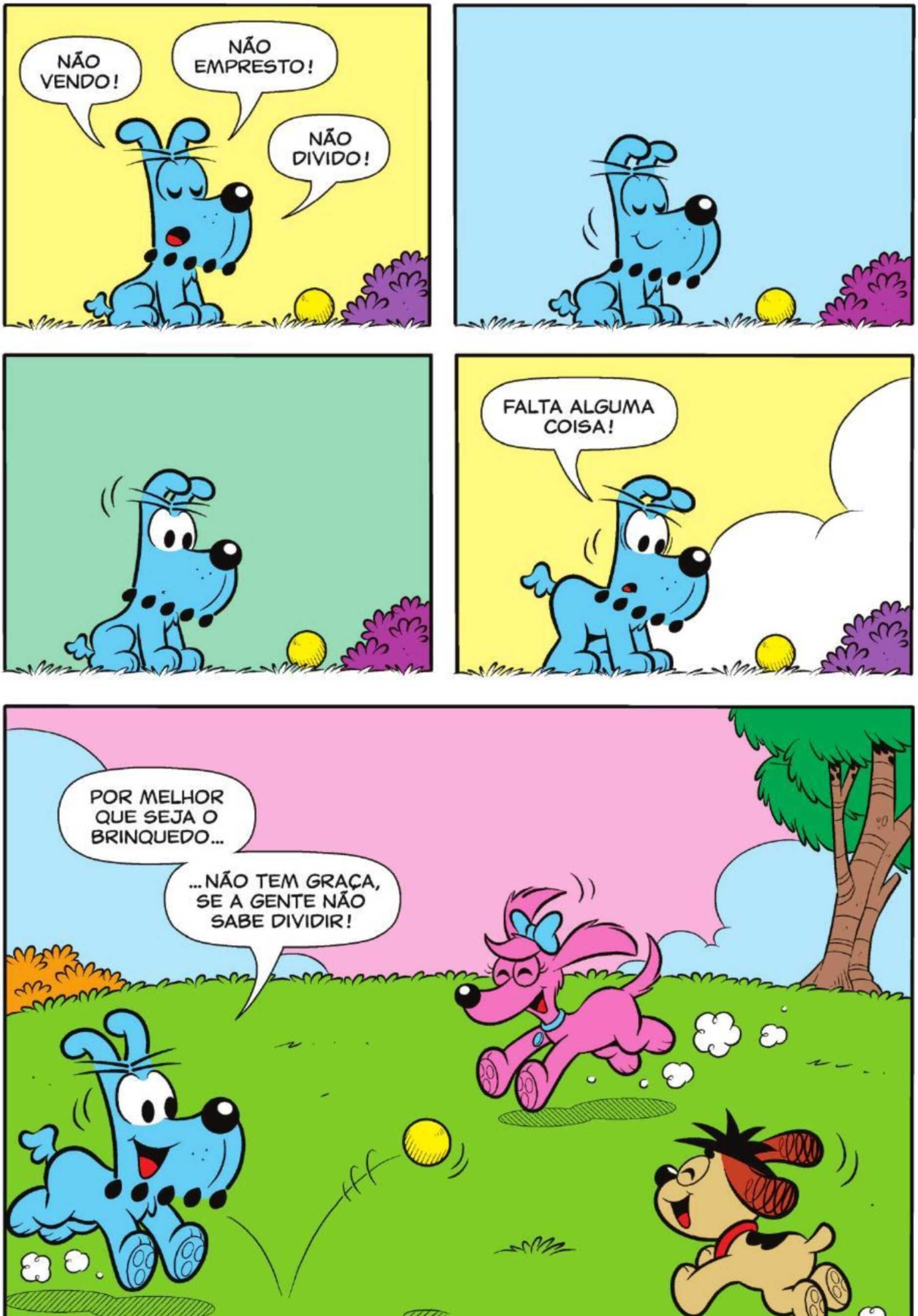
Bidu em PRA SE DIVERTIR, TEM QUE SABER DIVIDIR



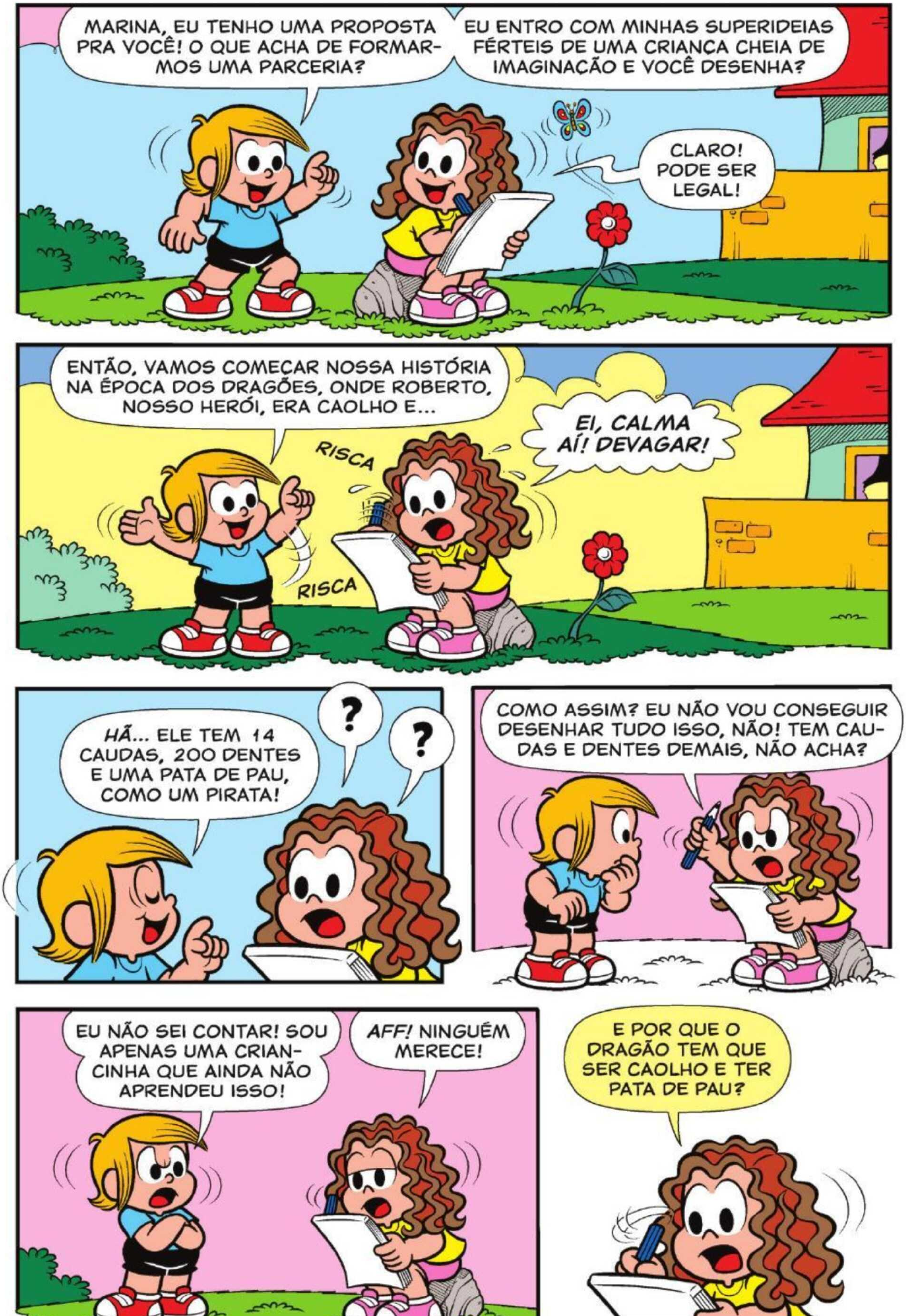
MINHA BOLA!
SÓ MINHA!
DE MAIS NINGUÉM!
NINVÉM VAI MORVER MINHA VOLINHA!
OI, BIDU!
O-OI, FIFI!
E AÍ? ALGUMA NOVIDADE?
NAVA, NÃO!
AFORA, NÃO POFO CONVERFAR!

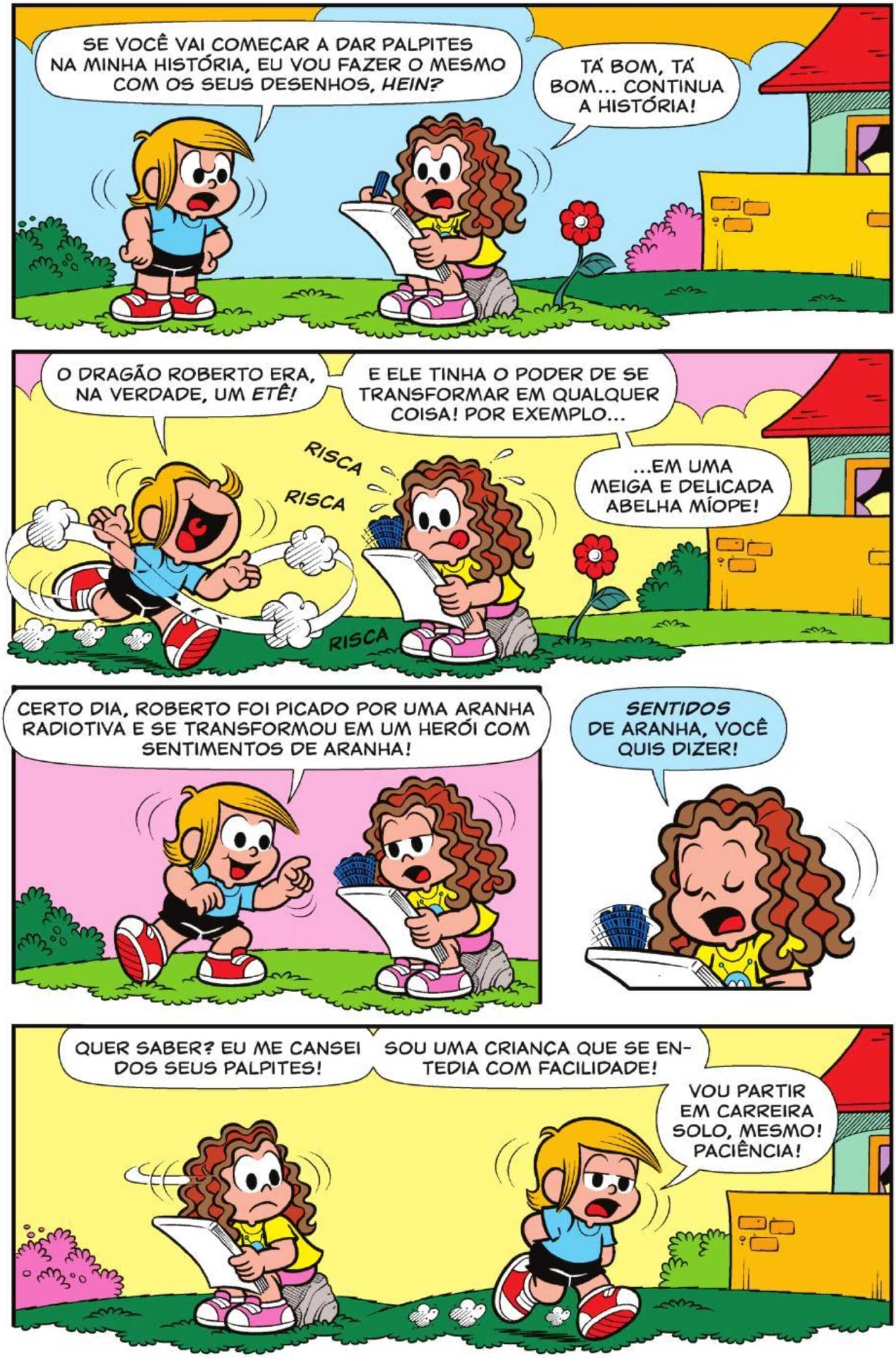
EU GOSFO DA FIFI, MAS...
OPA! QUE OSSÃO!
ESSA, NÃO!
LÁ SE FOI A MINHA BOLA!
E AGORA?
CAIU BEM NA CASINHA DO RÚFIUS, O CÃO MAIS BRABO DA RUA!

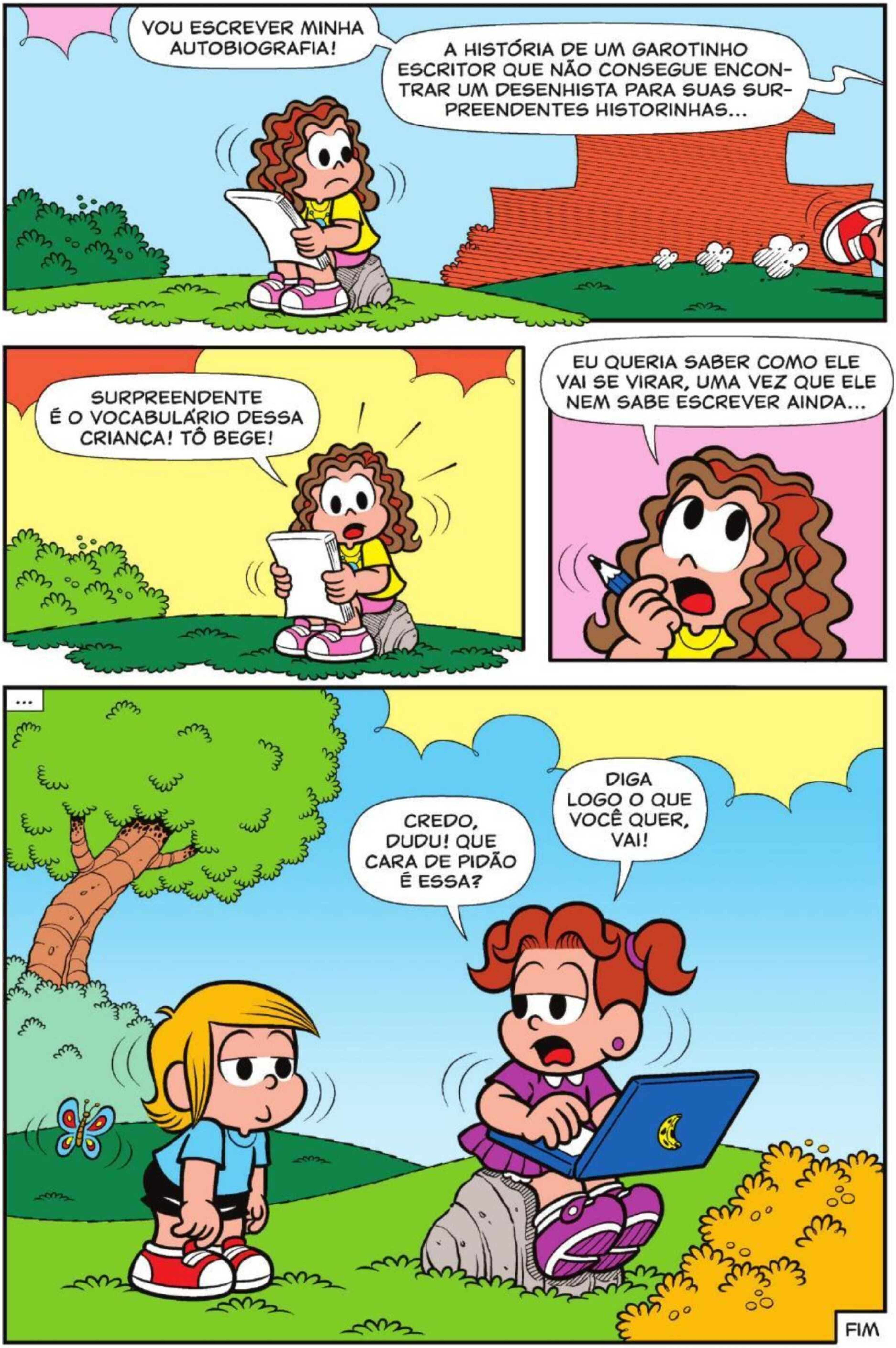
TUM
POF
NINVÉM SE METE COM A MINHA VOLINHA!
É MINHA!
TIREM O OLHO!


NÃO VENDO!
NÃO EMPRESTO!
NÃO DIVIDO!
FALTA ALGUMA COISA!
POR MELHOR QUE SEJA O BRINQUEDO...
...NÃO TEM GRAÇA, SE A GENTE NÃO SABE DIVIDIR!
FIM

Dudu e MARINA em PARCERIA
ROTEIRO: EDDE WAGNER - DESENHO: DIEGO S. A.
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
MSP0519/CB049-09
OI, MARINA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
OI, DUDU! EU TÔ FAZENDO DESENHOS DE OBSERVAÇÃO!
COMO ASSIM?
AH, É BEM SIMPLES...
EU DESENHO O QUE OBSERVO DIRETAMENTE NA NATUREZA!
AQUI, POR EXEMPLO, ESTOU DESENHANDO ESTA BORBOLETA E ESTA FLORZINHA!
RISCA
RISCA


MARINA, EU TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊ! O QUE ACHA DE FORMARMOS UMA PARCERIA?
EU ENTRO COM MINHAS SUPERIDEIAS FÉRTEIS DE UMA CRIANÇA CHEIA DE IMAGINAÇÃO E VOCÊ DESENHA?
CLARO! PODE SER LEGAL!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR NOSSA HISTÓRIA NA ÉPOCA DOS DRAGÕES, ONDE ROBERTO, NOSSO HERÓI, ERA CAOLHO E...
RISCA
RISCA
EI, CALMA AÍ! DEVAGAR!
HÃ... ELE TEM 14 CAUDAS, 200 DENTES E UMA PATA DE PAU, COMO UM PIRATA!
?
?
COMO ASSIM? EU NÃO VOU CONSEGUIR DESENHAR TUDO ISSO, NÃO! TEM CAUDAS E DENTES DEMAIS, NÃO ACHA?
EU NÃO SEI CONTAR! SOU APENAS UMA CRIANCINHA QUE AINDA NÃO APRENDEU ISSO!
AFF! NINGUÉM MERECE!
E POR QUE O DRAGÃO TEM QUE SER CAOLHO E TER PATA DE PAU?

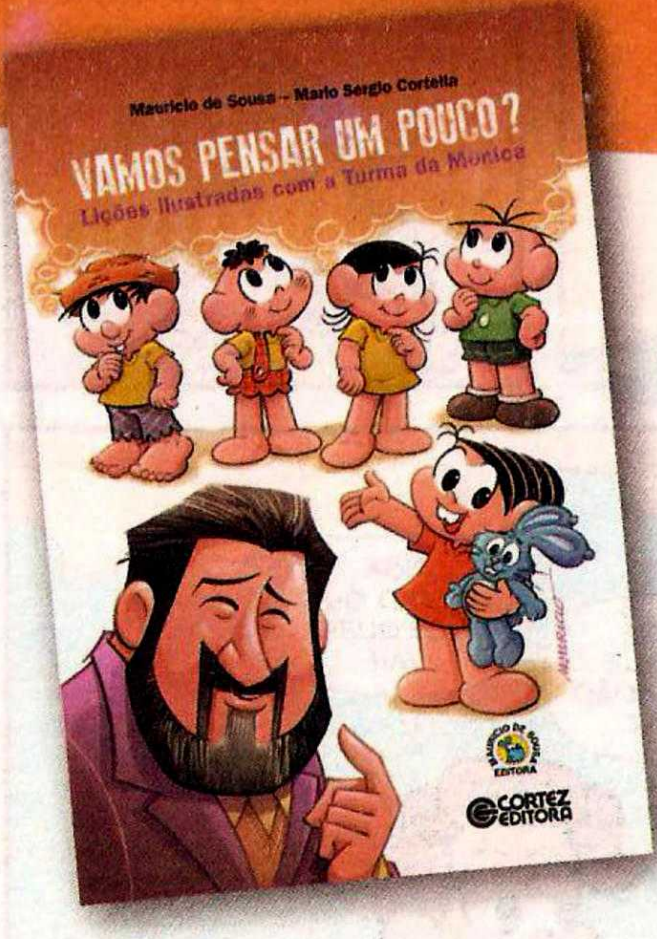

SE VOCÊ VAI COMEÇAR A DAR PALPITES NA MINHA HISTÓRIA, EU VOU FAZER O MESMO COM OS SEUS DESENHOS, *HEIN?*
TÁ BOM, TÁ BOM... CONTINUA A HISTÓRIA!
O DRAGÃO ROBERTO ERA, NA VERDADE, UM *ETÊ!*
E ELE TINHA O PODER DE SE TRANSFORMAR EM QUALQUER COISA! POR EXEMPLO...
...EM UMA MEIGA E DELICADA ABELHA MÍOPE!
RISCA
RISCA
RISCA
CERTO DIA, ROBERTO FOI PICADO POR UMA ARANHA RADIOTIVA E SE TRANSFORMOU EM UM HERÓI COM SENTIMENTOS DE ARANHA!
SENTIDOS DE ARANHA, VOCÊ QUIS DIZER!
QUER SABER? EU ME CANSEI DOS SEUS PALPITES!
SOU UMA CRIANÇA QUE SE EN-TEDIA COM FACILIDADE!
VOU PARTIR EM CARREIRA SOLO, MESMO! PACIÊNCIA!

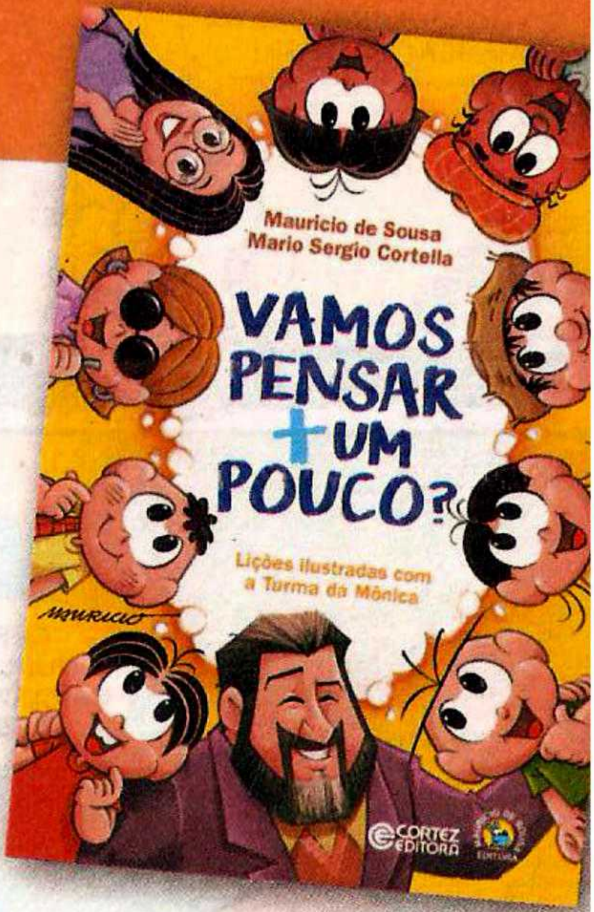

VOU ESCREVER MINHA AUTOBIOGRAFIA!
A HISTÓRIA DE UM GAROTINHO ESCRITOR QUE NÃO CONSEGUE ENCONTRAR UM DESENHISTA PARA SUAS SURPREENDENTES HISTORINHAS...
SURPREENDENTE É O VOCABULÁRIO DESSA CRIANÇA! TÔ BEGE!
EU QUERIA SABER COMO ELE VAI SE VIRAR, UMA VEZ QUE ELE NEM SABE ESCREVER AINDA...
...
CREDO, DUDU! QUE CARA DE PIDÃO É ESSA?
DIGA LOGO O QUE VOCÊ QUER, VAI!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Mauricio de Sousa
Mario Sergio Cortell

Reflexões para crianças, jovens e adultos com a Turma da Mônica





Os livros abordam questões importantes do cotidiano, da filos
de vida, como paz, solidariedade, amor, amizade, inclusão,
diferenças, família e valores que elevam o ser humano.

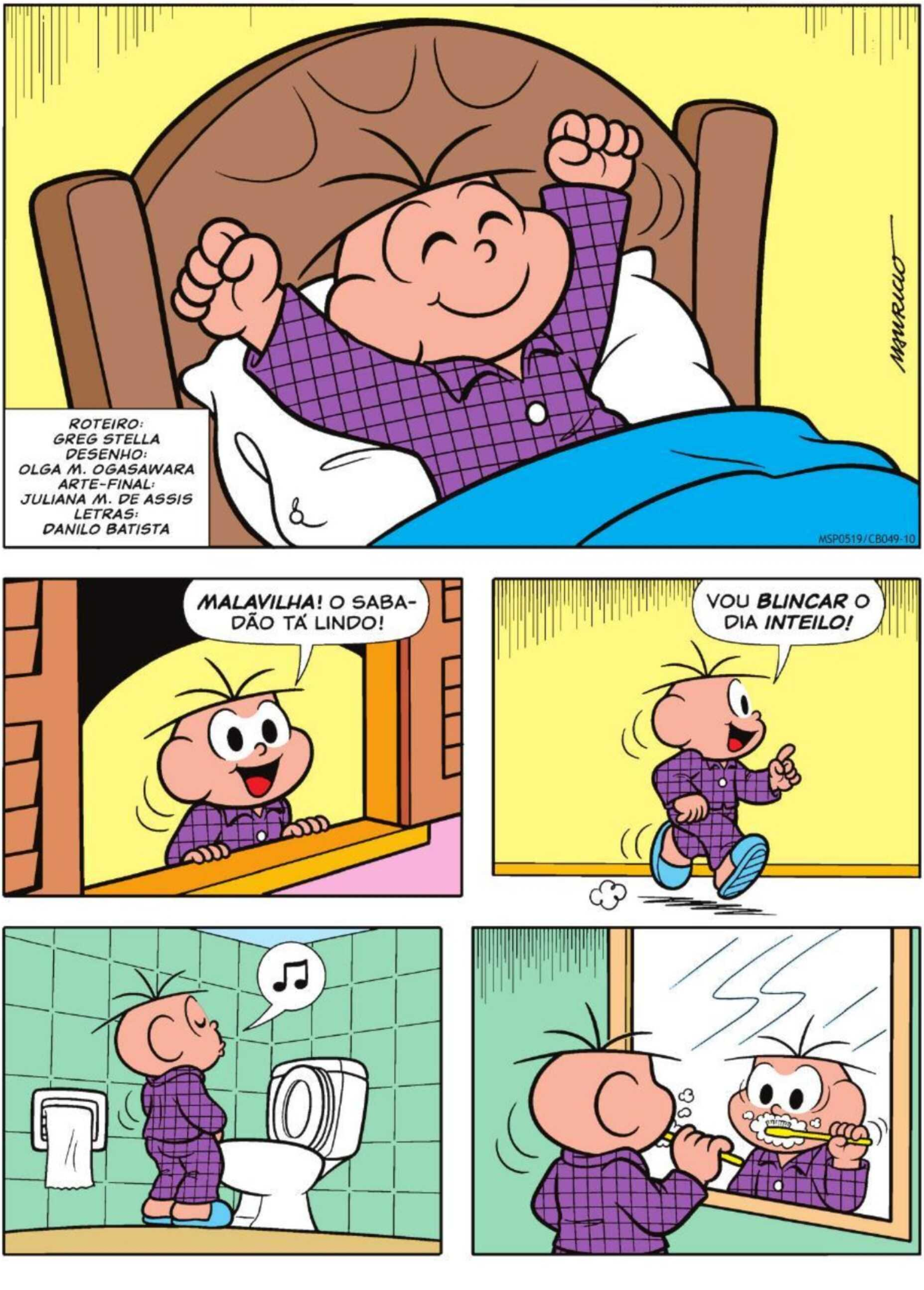
Disponíveis nas melhores livrarias

MAURICIO © MSP - BRASIL

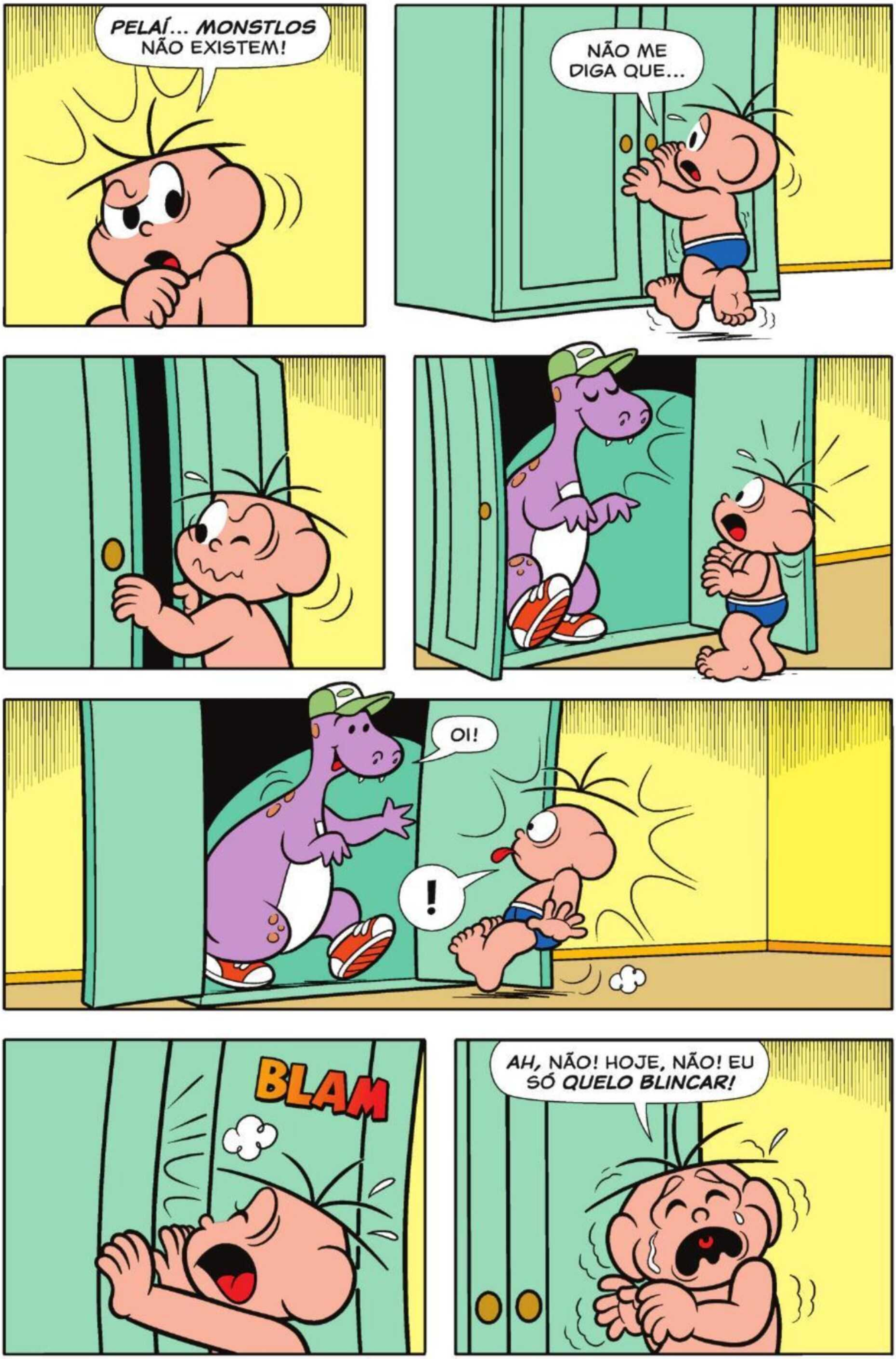
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamon

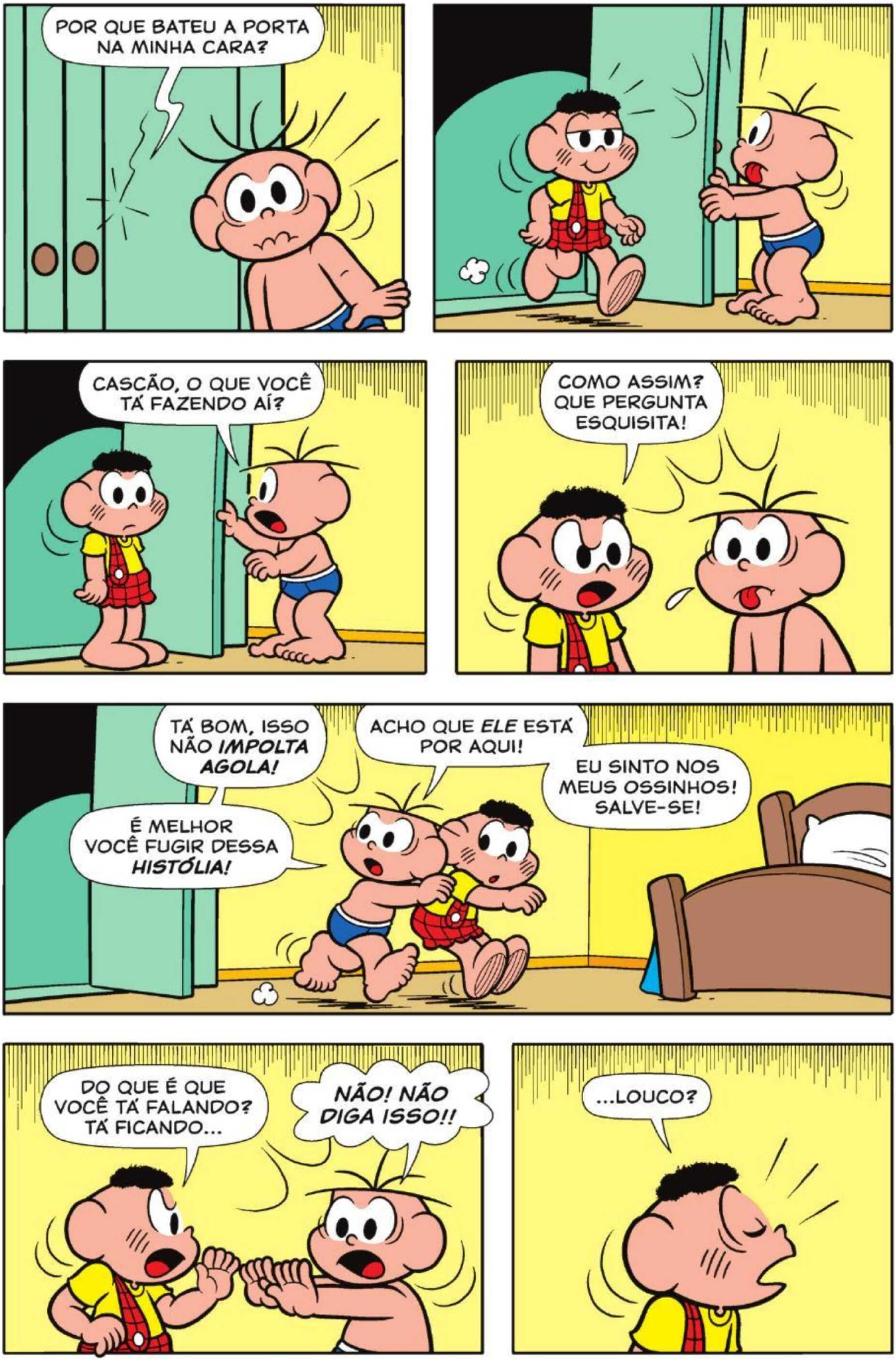
Cebolinha e LOUCO em

EU SÓ QUERO BRINCAR

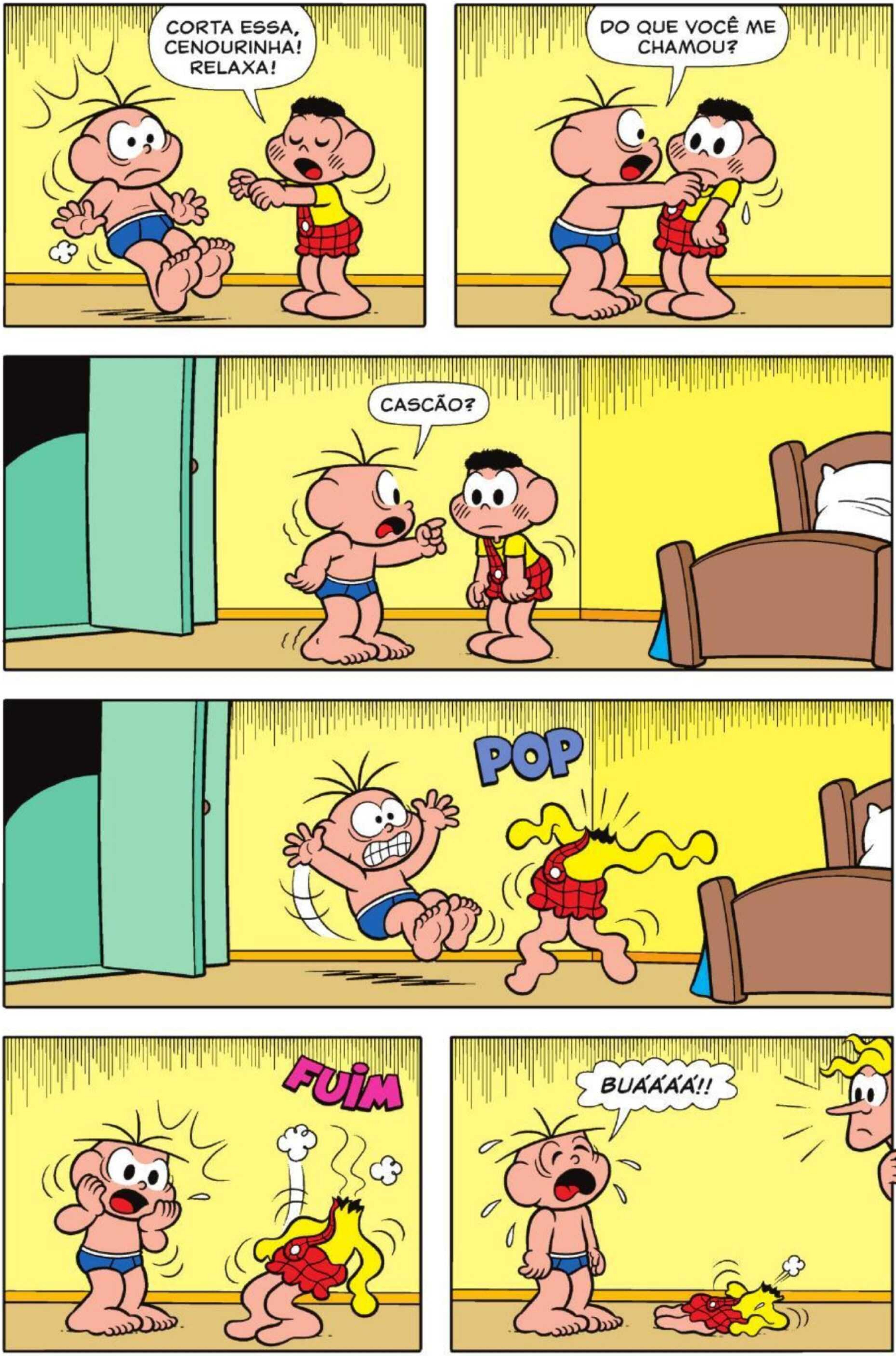


MUITA CALMA NESSA *HOLA!*
É UM PRAZER FINALMENTE CONHECÊ-LO!
MEU NOME É CAIO, SOU O MONSTRO QUE VIVE NO SEU ARMÁRIO!
TUDUM!
BLAM
ALF!
ALF!
TUDUM!
TUDUM!


PELAÍ... MONSTLOS NÃO EXISTEM!
NÃO ME DIGA QUE...
OI!
!
BLAM
AH, NÃO! HOJE, NÃO! EU SÓ QUELO BLINCAR!


POR QUE BATEU A PORTA NA MINHA CARA?
CASCÃO, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
COMO ASSIM? QUE PERGUNTA ESQUISITA!
TÁ BOM, ISSO NÃO *IMPOLTA AGOLA!*
É MELHOR VOCÊ FUGIR DESSA *HISTÓLIA!*
ACHO QUE *ELE* ESTÁ POR AQUI!
EU SINTO NOS MEUS OSSINHOS! SALVE-SE!
DO QUE É QUE VOCÊ TÁ FALANDO? TÁ FICANDO...
NÃO! NÃO DIGA ISSO!!
...LOUCO?

VUPT
VUPT
É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO! NÃO DIGA O NOME DELE!
SINTO QUE ELE ESTÁ POR PELTO!
VOCÊ PLECISA FUGIR!
SE BEM QUE, JÁ QUE ELE VAI ESTLAGAR O MEU DIA, É MELHOR EU BLINCAR O MÁXIMO POSSÍVEL!
BLINCA, CASCÃO!
BLINCA!


CORTA ESSA, CENOURINHA! RELAXA!
DO QUE VOCÊ ME CHAMOU?
CASCÃO?
POP
FUIM
BUÁÁÁÁ!!

ELE NÃO PARECE MUITO BEM!
SNIF!
AHÁ! EU SABIA!
QUE O SABIÁ SABIA ASSOBIAR?
NÃO! EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA POR TLÁS DISSO TUDO!
HOJE É SÁBADO!
EU SÓ QUELIA BLINCAR!
HOJE É SÁBADO?!
SE NÃO ME ENGANO, TENHO UM COMPROMISSO MARCADO PRA HOJE!
QUE PENA! ENTÃO VOCÊ VAI TER QUE IR EMBOLA, NÉ?

AH, TÁ AQUI! SÁBADO, VISITAR O CENOURINHA!
PAF
E SE A GENTE MALCAR PLA OUTLO DIA?
OUTRO DIA?
É QUE, NA MINHA AGENDA, HOJE É DIA DE BLINCAR O DIA TODO!
NÃO VAI DAR PRA REMARCAR! MINHA AGENDA TÁ CHEIA!
MAS NÃO ESQUENTA, CENOURINHA!
PROGRAMEI UM DIA TODO DE ATIVIDADES!
VAMOS ENSINAR MOSCAS A SURFAR!
PULAR DE CABEÇA NO CHÃO!
CUTUCAR ONÇA COM VARA CURTA!
CONTAR OS GRÃOS DE AREIA DA PRAIA!
JÁ SEI!
SABE QUANTOS GRÃOS DE AREIA TEM NA PRAIA? BOM, UMA COISA A MENOS!
JÁ SEI COMO SAIR DAQUI!
?
POP

FUIM
ELE NÃO PARECE MUITO BEM!
VIM AVISAR QUE VOCÊ TEM UM COMPROMISSO HOJE!
EU SEI, VISITAR O CENOURINHA!
NÃO VÁ SE ATRASAR, *HEIN?*
NA VERDADE, ACHO QUE NÃO VOU!
SÉRIO? POR QUÊ?
HOJE É SÁBADO! ELE QUER BRINCAR O DIA TODO!
AH, ENTENDI!
E VOCÊ? TEM COMPROMISSO PRA HOJE?
NÃO! HOJE, ESTOU LIVRE!
QUER TOMAR UM *MILK-SHAKE?*
CLARO!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: DIEGO S. A. - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha©

Nº 49 - Maio de 2019

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

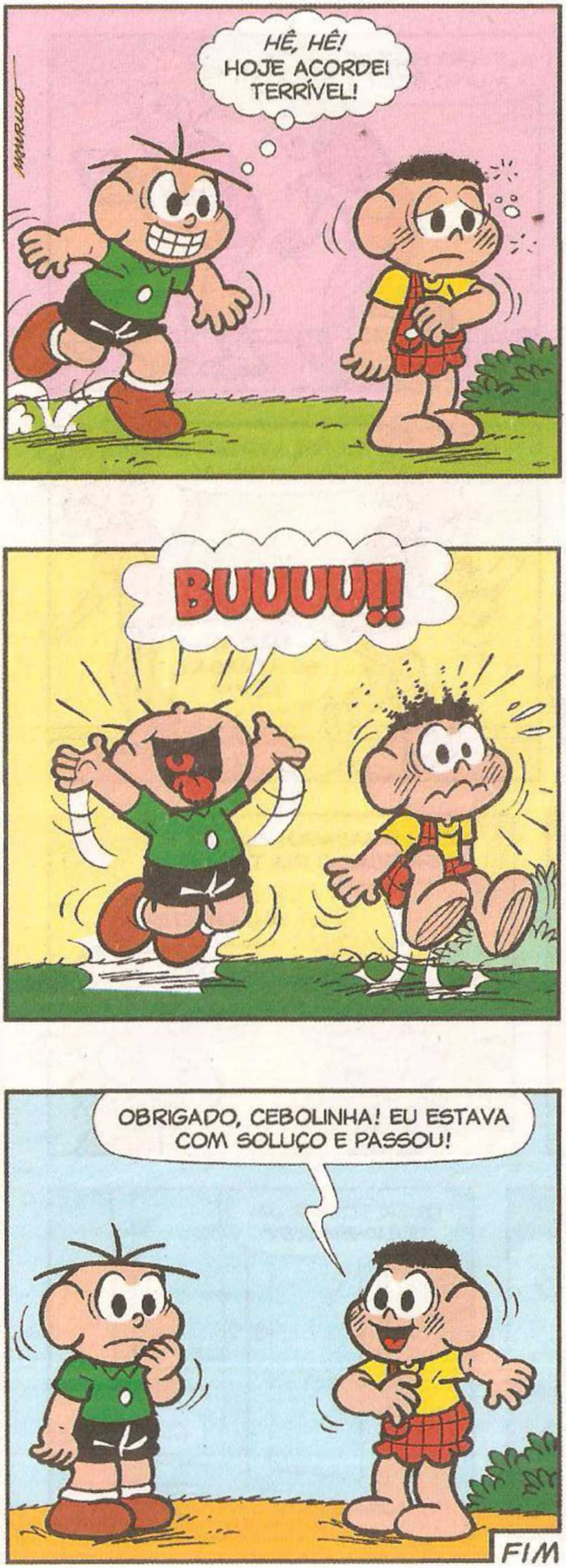
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br



ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: DIEGO S. A. - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha

Nº 49 - Maio de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Tr
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Be
Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fu
Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:**
Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:**
Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Mar**
Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizan
de Planejamento e Vendas: Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, R**
e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP
110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Pro
Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta
no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, perso
e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças
quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e pub
sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou
desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,
Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de
Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Eme
Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, C
Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis C
Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** An
Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Re
S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta,
Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadare
Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batist
T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de
Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente d**
Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune
Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney G
Revisão de textos: Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e E**
Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Prom**
Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:**
S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 36
Exposições: Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tay
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes,
Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzi
a partir de
fontes responsá
FSC® C1196

530263302049

© MSP - BRASIL
amor,
A MAIOR
riqueza
QUE ELAS
PODEM NOS DAR
MAURICIO
12 DE MAIO DIA DAS MÃES
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 22
EDIÇÕES 49 + 50

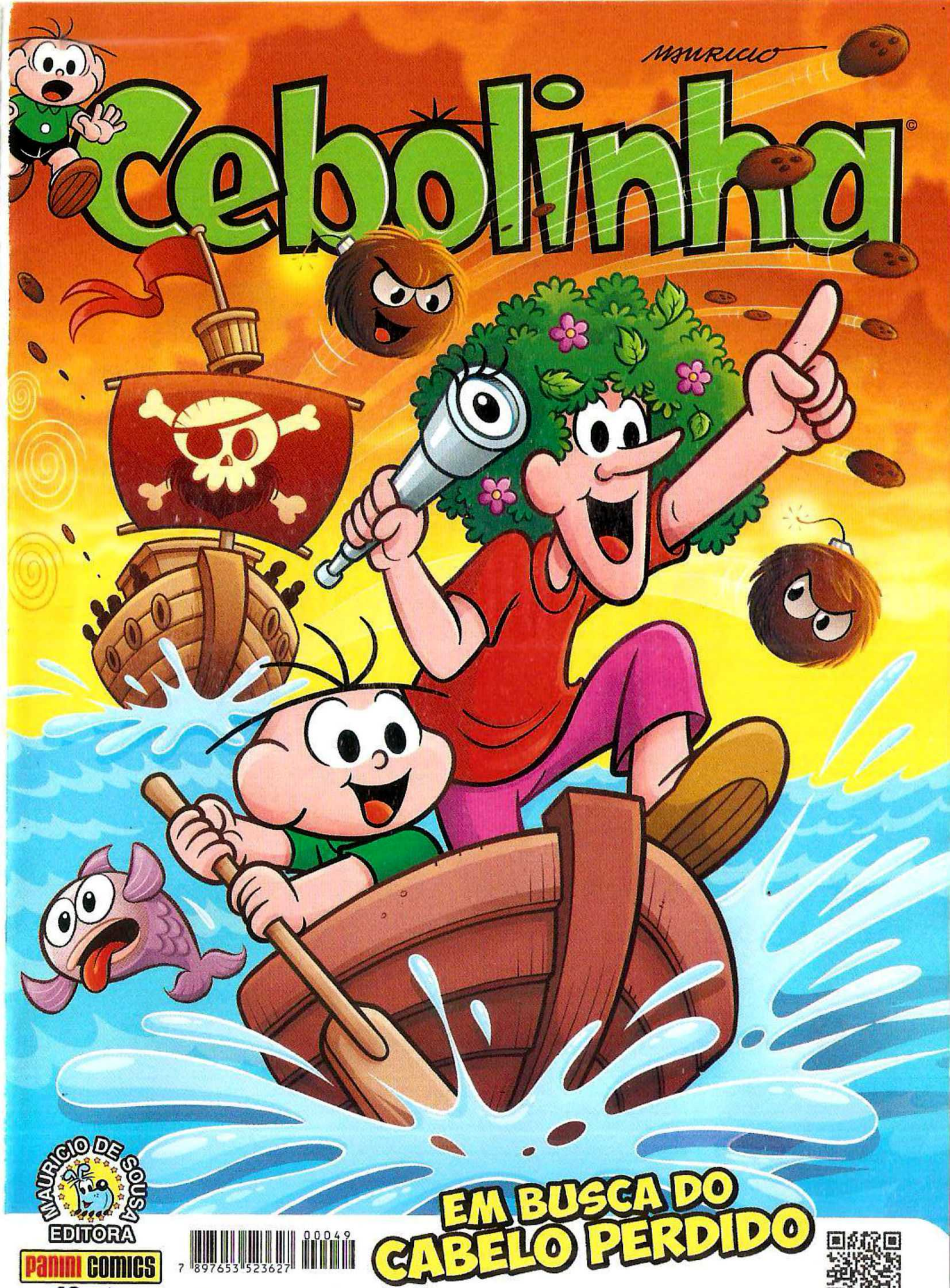
© MSP - BRASIL/2019 Imagens ilustrativas.

TEM DIVERSÃO TEM PANINI

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET manga

/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line



Nº49 • R$ 7,00 Portugal / Continente - 2,25 €

www.turmadamonica.com.br